

# Los martes serán de teatro en la UCLA

En su condición de institución defensora y promotora del arte y la cultura, la UCLA dio inicio el 12 de febrero, al programa Martes de Teatro, un nuevo espacio destinado a ofrecerle a la colectividad la oportunidad de entretenerse y de fortalecer su sensibilidad estética.

Esta iniciativa es promovida por el Taller Integral de Formación Teatral, bajo la dirección de Francia Ortiz, con la finalidad de darle continuidad al proyecto de Rolando Ramírez, anterior director del TIFT, de poner al teatro al alcance de la gente.

Con este propósito Ramírez creó el espacio el Bulevar de los Niños, el cual ofreció diversión a los más pequeños de la casa, cada domingo durante diez años.

El Martes de Teatro se realizará cada quince días, es decir, dos veces al mes, una en el Auditorio Ambrosio Oropeza de la UCLA, y otra en el teatro del sótano de la Dirección de Cultura, ambas actividades a partir de las siete de la noche. La entrada es gratis.

Reírse para no llorar

El Martes de Teatro se inició con la presentación de la obra "Y en vez de llorar me río", un ensamble de arte escénico en el que participan el Grupo Artemis, la narradora Graciela Anzola, la actriz Francia Ortiz y un grupo de músicos de la Orquesta Mavare. Francia Ortiz describió su obra, basada en un verso del poeta cubano Nicolás Guillén, quien



Escena de "Y... en vez de llorar me río"

propone enfrentar las dificultades de la vida con humor.

La presentación de "... Y en vez de llorar me río", reúne, según explicó, el drama, la narración y la declamación, expresiones de que alimentan el alma.

Esta muestra inaugural contó con la participación especial de músicos de la Orquesta Mavare quienes interpretaron las piezas "Manteca", "Napoleoncito" y "Llorando también se goza", de Ramón Mavare, melodía en la que los violines, como lo señaló Ortiz, invitan a reír y a mirar las posibilidades que viven en nuestro mundo interior.

En esta obra tomaron parte los

actores Miguel Almao y Víctor Ulacio; la narradora Graciela Anzola y la declamadora Francia Ortiz.

Los niños a las tablas

Francia Ortiz anunció que en el marco de la programación del Martes de Teatro los niños tendrán un espacio especial, por cuanto se presentarán montajes especialmente dirigidos a su diversión y su formación.

La intención es lograr que los niños de las diferentes escuelas se sensibilicen con el arte desde temprana edad, y comiencen a conocer las posibilidades que les ofrece el goce de la estética.



UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL  
"LISANDRO ALVARADO"  
Dirección de Información y Relaciones



Boletín Informativo

Barquisimeto; 19 de Febrero de 2008

Año 11 Número 278

## Artes y Humanidades nombró coordinación de servicio comunitario



El Decanato Experimental de Artes y Humanidades, conformado por las carreras de psicología, desarrollo humano y artes plásticas, constituyó la coordinación de Servicio Comunitario del estudiante Universitario, con la finalidad de definir su reglamento y comenzar a desarrollar las acciones para el cumplimiento de la Ley.

La profesora Reina Pérez de Roberti, coordinadora general de Servicio Comunitario de la UCLA, explicó que, aun cuando los estudiantes que cursan las carreras que integran este Decanato todavía no llenan los requisitos para desarrollar el servicio comunitario, es preciso comenzar a despertar la motivación de los jóvenes hacia el cumplimiento de su deber.

La coordinación de servicio comunitario del Decanato de Artes y Humanidades quedó integrada por los profesores Mary Pineda, coordinadora, y César Araujo, quien es

representante de investigación de artes plásticas.

Por la carrera de desarrollo humano, tomará parte en la coordinación el profesor Naudy Martínez, y por psicología la profesora Yadira Álvarez.

La coordinación de servicio comunitario del Decanato de Artes y Humanidades contará con una representación estudiantil, la cual estará a cargo de los bachilleres Ricardo De Angelis, por desarrollo Humano, y Stefani Ruíz, por la carrera de psicología.

La profesora Reina Pérez de Roberti aclaró que en cada carrera debe existir una coordinación que se encargue de estructurar su normativa particular, luego de que se apruebe el reglamento general del Decanato, debido a que poseen sus particularidades y, por ende, deben contar con las reglas que orienten sus acciones.

Dirección de Información y Relaciones

e-mail: prensa@ucla.edu.ve

Impresión  
Taller de Reproducción  
Decanato de Ciencias  
de la Salud

Fotografía: Juan Pedro Márquez  
Diseño Gráfico: J. Rafael Marín P.

# Compromiso con la fe cristiana

Miembros de la comunidad universitaria de la UCLA recibieron el sagrado sacramento de la confirmación, luego de recibir un curso de preparación de siete meses de duración, que incluyó reuniones semanales y la asistencia a la santa misa dominical.

El grupo que recibió la confirmación estuvo constituido por 49 personas, de las cuales 41 son estudiantes universitarios de los distintos decanatos; seis trabajadores administrativos, tres obreros y un profesor, quienes recibieron el sagrado sacramento en el marco de una ceremonia presidida por Monseñor Tulio Manuel Chirivella y concelebrada por el padre Carlos Iván Colina.

Durante la ceremonia de confirmación el Ing. Edgar Saavedra, quien ha venido apoyando a la Capellanía como catequista fungió de monitor, explicando cada detalle de la misma.



Monseñor Tulio Manuel Chirivella y el padre Iván Colina, Capellán de la UCLA



Monseñor Tulio Manuel Chirivella presidió la ceremonia



Entre obreros, empleados, estudiantes y profesores se conformó el grupo de personas que renovó su fe



Ing. Edgar Saavedra

El Grupo Zagales de la Parroquia Cristo Rey cantó la misa. Dentro de este contexto, el párroco de la UCLA, Carlos Iván Colina, elevó una reflexión en torno a la importancia de la confirmación como sacramento porque fortalece y completa la obra del bautismo. Durante la confirmación la persona recibe el don del Espíritu Santo, lo que supone un arraigo más profundo



Los participantes en la ceremonia de confirmación



Grupo Zagales de la Parroquia Cristo Rey

a la filiación divina ya que suscribe un compromiso de ser un testigo del amor de Jesús en el mundo y una unión más íntima con la iglesia, explicó.

Partiendo del hecho de que la confirmación constituye un símbolo de la madurez religiosa y sienta las bases para llevar una vida cristiana más perfecta y armónica, el padre Carlos Iván habló acerca de la conveniencia y de que las personas confirmadas renueven ese compromiso de ser testigos del amor de Dios en el mundo, ser instrumentos de la bondad y trabajar por una sociedad libre de egoísmo y donde reine la paz.