

Pensum Licenciatura en Música Mención: Educación Musical

Asignaturas y Actividades	HORAS				Prelaciones
	TP	P	Semana	Semestre	
SEMESTRE I					
Lenguaje Musical	3		3	48	
Entrenamiento Auditivo I	4		4	64	
Piano Complementario I		3	3	48	
Lenguaje y Comunicación	2		2	32	
Autodesarrollo I	2		2	32	
Aprendizaje Basado en Procesos	3		3	48	
Orientación Integral	2		2	32	
SUB TOTAL	16	3	19	304	
SEMESTRE II					
Armonía I	4		4	64	
Entrenamiento Auditivo II	4		4	64	Entrenamiento Auditivo I
Piano Complementario II		3	3	48	Piano Complementario I
Informática Musical		3	3	48	
Autodesarrollo II	2		2	32	
SUB TOTAL	10	6	16	256	
SEMESTRE III					
Armonía II	4		4	64	Armonía I
Historia de la Música I	4		4	64	
Cuatro		3	3	48	
Psicología del Desarrollo	3		3	48	
Metodología de la Investigación	3		3	48	
Idioma	2		2	32	
SUB TOTAL	16	3	19	304	
SEMESTRE IV					
Análisis y Formas Musicales I	3		3	48	
Historia de la Música II	4		4	64	
Contrapunto I	1	2	3	48	
Flauta Dulce		3	3	48	
Planificación de la Instrucción	3		3	48	
Investigación Educativa	3		3	48	Metodolog. de la Invest.
SUB TOTAL	14	5	19	304	
SEMESTRE V					
Análisis y Formas Musicales II	3		3	48	Análisis y Formas Música I
Música Venezolana	4		4	64	
Contrapunto II	1	2	3	48	Contrapunto I
Metodolog. de la Enseñanza Musical I	3		3	48	
Docencia Administrativa	2		2	32	
Psicología de la Educación	3		3	48	
SUB TOTAL	16	2	18	288	
SEMESTRE VI					
Educación Especial	2		2	32	
Dirección Coral I		4	4	64	
Arreglos	2	2	4	64	
Metodolog. de la Enseñanza Musical II	3		3	48	Metod de la Ens. Mus. I
Sociología de la Educación	3		3	48	

Electiva I	3		3	48	
SUB TOTAL	13	6	19	304	

SEMESTRE VII					
Evaluación del Aprendizaje	2		2	32	
Dirección Coral II		5	5	80	Dirección Coral I
Estética	2		2	32	
Didáctica Globalizadora	3		3	48	
Orientación Laboral	2		2	32	
Electiva II	3		3	48	
SUB TOTAL	12	5	17	272	
VIII SEMESTRE					
Pasantía		10	10	160	
Trabajo Comunitario		8	8	128	
Trabajo de grado		6	6	96	
SUB TOTAL		24	24	384	
TOTAL	97	54	151	2.416	

*Pensum Licenciatura en Música
Mención: Dirección Orquestal*

Asignaturas o Actividades	HORAS				Prelaciones
	HT/P	HP	Semana	Semestre	
I SEMESTRE					
Dirección Orquestal I		3	3	48	
Armonía I	2	2	4	64	
Lenguaje y Comunicación	2		2	32	
Entrenamiento Auditivo I	2	2	4	64	
Aprendizaje asado en Procesos	3		3	48	
Autodesarrollo I	2		2	32	
Orientación Integral	2		2	32	
SUB TOTAL	13	7	20	320	
II SEMESTRE					
Dirección Orquestal II		3	3	48	Dirección Orquestal I
Armonía II	2	2	4	64	Armonía I
Contrapunto I	1	2	3	48	
Entrenamiento Auditivo II	2	2	4	64	Entrenamiento Audit. I
Informática Musical		3	3	48	
Autodesarrollo II	2		2	32	
SUB TOTAL	7	12	19	304	
III SEMESTRE					
Dirección Orquestal III		3	3	48	Dirección Orquestal II
Piano Complementario I		3	3	48	
Contrapunto II	1	2	3	48	Contrapunto I

Historia de la Música I	4		4	64	
Metodología de la Investigación	3		3	48	
Idioma		2	2	32	
SUB TOTAL	8	10	18	288	
IV SEMESTRE					
Dirección Orquestal IV		3	3	48	Dirección Orquestal III
Piano Complementario II		3	3	48	Piano Complementario I
Análisis y Formas Musicales I	2	1	3	48	
Historia de La Música II	4		4	64	
Electiva I	3		3	48	
SUB TOTAL	9	7	16	256	
V SEMESTRE					
Dirección Orquestal V		3	3	48	Dirección Orquestal IV
Piano Complementario III		3	3	48	Piano Complementar II
Análisis y Formas Musicales II	2	1	3	48	Anál. Form. Mus. I
Música Venezolana	4		4	64	
Orquestación I		3	3	48	
Orientación Laboral	2		2	32	
SUB TOTAL	8	10	18	288	
VI SEMESTRE					
Dirección Orquestal VI		3	3	48	Dirección Orquestal V
Psicología de la Educación	3		3	48	
Estética	2		2	32	
Música Latinoamericana	4		4	64	
Orquestación II		3	3	48	Orquestación I
Electiva II	3		3	48	
SUB TOTAL	12	6	18	288	
VII SEMESTRE					
Dirección Orquestal VII		3	3	48	Dirección Orquestal VI
Taller de Cuerdas Maderas y Metales		4	4	64	
Didáctica Globalizadora	3		3	48	
Planificación de la Instrucción	3		3	48	
Orquestación III		3	3	48	Orquestación II
SUB TOTAL	6	10	16	256	
VIII SEMESTRE					
Concierto de Grado		5	5	80	Dirección Orquestal VII
Trabajo Comunitario		8	8	128	
SUB TOTAL		13	13	208	
TOTAL	63	75	138	2208	

Pensum Licenciatura en Música
Mención: Dirección Coral

Asignaturas y Actividades	HORAS				Prelaciones
	HT/P	HP	Semana	Semestre	
I SEMESTRE					
Canto I	1	2	3	48	
Armonía I	2	2	4	64	
Entrenamiento Auditivo I	2	2	4	64	
Lenguaje y Comunicación	2		2	32	
Orientación Integral	2		2	32	
Aprendizaje Basado en Procesos	3		3	48	
Autodesarrollo I	2		2	32	
SUB TOTAL	14	6	20	320	
I SEMESTRE					
Canto II		3	3	48	Canto I
Armonía II	2	2	4	64	Armonía I
Entrenamiento Auditivo II	2	2	4	64	Entrenam. Audit. I
Informática Musical		3	3	48	
Contrapunto I	1	2	3	48	
Autodesarrollo II	2		2	32	
SUB TOTAL	7	12	19	304	
III SEMESTRE					
Dirección Coral I		3	3	48	
Idioma		2	2	32	
Piano Complementario I		3	3	48	
Historia de la Música I	4		4	64	
Contrapunto II	1	2	3	48	Contrapunto I
Metodología de la Investigación	3		3	48	
SUB TOTAL	8	10	18	288	
IV SEMESTRE					
Dirección Coral II		3	3	48	Dirección Coral I
Piano Complementario II		3	3	48	Piano Complemen I
Historia de la Música II	4		4	64	
Didáctica Globalizadora	3		3	48	
Planificación de la Instrucción	3		3	48	
Electiva I	3		3	48	
SUB TOTAL	13	6	19	304	
V SEMESTRE					
Dirección Coral III		3	3	48	Dirección Coral II
Práctica Coral I		3	3	48	
Piano Complementario III		3	3	48	Piano Complem. II
Música Venezolana	4		4	64	
Análisis y Formas Musicales I	2	1	3	48	
Orientación Laboral	2		2	32	
SUB TOTAL	8	10	18	288	
VI SEMESTRE					
Dirección Coral IV		3	3	48	Dirección Coral III
Práctica Coral II		3	3	48	Práctica Coral I
Psicología de la Educación	3		3	48	
Arreglos I		2	2	32	
Análisis y Formas Musicales II	2	1	3	48	Anál. Form. Mus. I

Electiva II	3		3	48	
SUB TOTAL	8	9	17	272	
VII SEMESTRE					
Dirección Coral V		3	3	48	Dirección Coral IV
Práctica Coral III		3	3	48	Práctica Coral II
Estética	2		2	32	
Arreglos II		2	2	32	Arreglos I
Fonética	2		2	32	
SUB TOTAL	4	8	12	192	
VIII SEMESTRE					
Concierto de Grado		3	3	48	Dirección Coral VII
Trabajo Comunitario		8	8	128	
SUB TOTAL		11	11	176	
TOTAL	62	72	134	2144	

Pensum Licenciatura en Música

Mención: Composición

Asignaturas y Actividades	HORAS				Prelaciones
	HT/P	HP	Semana	Semestre	
I SEMESTRE					
Armonía I	4		4	64	
Contrapunto I	1	2	3	48	
Entrenamiento Auditivo I	2	2	4	64	
Lenguaje y Comunicación	2		2	32	
Aprendizaje Basado en Procesos	3		3	48	
Orientación Integral	2		2	32	
Autodesarrollo I	2		2	32	
SUB TOTAL	16	4	20	320	
II SEMESTRE					
Armonía II	2	2	4	64	Armonía I
Contrapunto II	1	2	3	48	Contrapunto I
Entrenamiento Auditivo II	1	3	4	64	Entrena. Audit. I
Metodología de la Investigación	3		3	48	
Informática Musical		3	3	48	
Autodesarrollo II	2		2	32	
SUB TOTAL	9	10	19	304	
III SEMESTRE					
Composición I	1	2	3	48	
Orquestación I	1	2	3	48	
Análisis y Formas Musicales I	3		3	48	
Piano Complementario I		3	3	48	
Historia de la Música I	4		4	64	
Idioma	2		2	32	

SUB TOTAL	11	7	18	288	
IV SEMESTRE					
Composición II	1	2	3	48	Composición I
Orquestación II		3	3	48	Orquestación I
Análisis y Formas Musicales II	3		3	48	Anál. Form. Mus. I
Piano Complementario II		3	3	48	Piano Complem. I
Historia de la Música II	4		4	64	
Planificación de la Instrucción	3		3	48	
SUB TOTAL	11	8	19	304	
V SEMESTRE					
Composición III	1	2	3	48	Composición II
Orquestación III		3	3	48	Orquestación II
Piano Complementario III		3	3	48	Piano Complem. II
Música Venezolana	4		4	64	
Psicología de la Educación	3		3	48	
Estética I	2		2	32	
SUB TOTAL	10	8	18	288	
VI SEMESTRE					
Composición IV		3	3	48	Composición III
Electroacústica I	1	3	4	64	
Música Latinoamericana	4		4	64	
Electiva I	3		3	48	
Orientación Laboral	2		2	32	
Estética II	3		3	48	Estética I
SUB TOTAL	13	6	19	304	
VII SEMESTRE					
Composición V		3	3	48	Composición IV
Electroacústica II		4	4	64	Electroacústica I
Música del Siglo XX	4		4	64	
Didáctica Globalizadora	3		3	48	
Electiva II	3		3	48	
SUB TOTAL	10	7	17	272	
VIII SEMESTRE					
Composición VI		3	3	48	Composición V
Trabajo Comunitario		8	8	128	
SUB TOTAL		11	11	176	
TOTAL	80	61	141	2256	

Pensum Licenciatura en Música
Mención Ejecución Instrumental

Asignaturas o Actividades	Horas				Prelaciones
	HT/P	HP	Semana	Semestre	
I SEMESTRE					
Instrumento Principal I		3	3	48	
Entrenamiento Auditivo I	2	2	4	64	
Piano Complementario I		3	3	48	
Lenguaje y Comunicación	2		2	32	
Aprendizaje Basado en Procesos	3		3	48	
Autodesarrollo I	2		2	32	
SUB TOTAL	9	8	17	272	
II SEMESTRE					
Instrumento Principal II		3	3	48	Instrumento Principal I
Entrenamiento Auditivo II	2	2	4	64	Entrenamiento Audit. I
Piano Complementario II		3	3	48	Piano Complementario I
Armonía I	2	2	4	64	
Autodesarrollo II	2		2	32	
Orientación Integral	2		2	32	
SUB TOTAL	8	10	18	288	
III SEMESTRE					
Instrumento Principal III		3	3	48	Instrumento Principal. II
Armonía II	2	2	4	64	Armonía I
Informática Musical		3	3	48	
Historia de la Música I	4		4	64	
Metodología de la Investigación	3		3	48	
Idioma		2	2	32	
SUB TOTAL	9	10	19	304	
IV SEMESTRE					
Instrumento Principal IV		3	3	48	Instrumento Principal III
Contrapunto I	1	2	3	48	
Análisis y Formas Musicales I	2	1	3	48	
Historia de la Música II	4		4	64	
Psicología de la Educación	3		3	48	
Electiva I	3		3	48	
SUB TOTAL	13	6	19	304	
V SEMESTRE					
Instrumento Principal V		3	3	48	Instrumento Principal IV
Música de Cámara I		2	2	32	
Contrapunto II	1	2	3	48	Contrapunto I
Análisis y de Formas Musicales II	2	1	3	48	Análisis y Form. Mus. I
Música Venezolana	4		4	64	
Practica Orquestal I		8	8	64	
SUB TOTAL	7	16	23	304	
VI SEMESTRE					
Instrumento Principal VI		3	3	48	Instrumento Principal V
Música de Cámara II		2	2	32	Música de Cámara I
Música Latinoamericana	4		4	64	
Practica Orquestal II		8	8	128	Práctica Orquestal I.
Estética	2		2	32	

Electiva II	3		3	48	
SUB TOTAL	9	13	22	352	
VII SEMESTRE					
Instrumento Principal VII		3	3	48	Instrumento Principal VI
Música de Cámara III		2	2	32	Música Cámara II
Didáctica Globalizadora	3		3	48	
Planificación de la Instrucción	3		3	48	
Practica Orquestal III		8	8	128	Práctica Orquestal II
Orientación Laboral	2		2	32	
SUB TOTAL	8	13	21	336	
VIII SEMESTRE					
Concierto de Grado		6	6	96	Instrumento Principal VII
Trabajo Comunitario		8	8	128	
SUB TOTAL		14	14	224	
TOTAL	63	90	153	2.384	

Pensum Licenciatura en Música
Mención: Canto Lírico

Asignaturas o Actividades	HORAS				Prelaciones
	T/P	P	Semana	Semestre	
I SEMESTRE					
Canto I		3	3	48	
Entrenamiento Auditivo I	2	2	4	64	Entrenamiento Auditivo I
Piano Complementario I		3	3	48	Piano Complementario I
Lenguaje y Comunicación	2		2	32	
Aprendizaje Basado en Procesos	3		3	48	
Autodesarrollo I	2		2	32	
SUB TOTAL	11	5	16	272	
II SEMESTRE					
Canto II		3	3	48	Canto I
Entrenamiento Auditivo II	1	3	4	64	Entren. Audit. I
Piano Complementario II		3	3	48	Piano Complementario I
Armonía I	2	2	4	64	
Orientación Integral	2		2	32	
Autodesarrollo II	2		2	32	
SUB TOTAL	7	12	19	288	
III SEMESTRE					
Canto III		3	3	48	Canto II
Armonía II	2	2	4	64	Armonía I
Informática Musical		3	3	48	
Fonética I	1	1	2	32	
Historia de la Música I	4		4	64	
Metodología de la Investigación	1	2	3	48	
SUB TOTAL	8	11	19	304	
IV SEMESTRE					
Canto IV		3	3	48	Canto III

Contrapunto I	1	2	3	48	Contrapunto I
Fonética II	1	1	2	32	Fonética I
Análisis y Formas Musicales I	2	1	3	48	
Idioma	1	1	2	32	
Historia de la Música II	4		4	64	
SUB TOTAL	11	6	17	272	
V SEMESTRE					
Canto V		3	3	48	Canto IV
Contrapunto II	1	2	3	48	Contrapunto I
Análisis y Formas Musicales II	1	2	3	48	Análisis y Form. Musi I
Expresión Corporal	1	1	2	32	
Música Venezolana	4		4	64	
Psicología de la Educación	3		3	48	
SUB TOTAL	9	9	18	288	
VI SEMESTRE					
Canto VI		3	3	48	Canto V
Estética	1	1	2	32	
Electiva I	3		3	48	
Opera	2	2	4	64	
Música Latinoamericana	4		4	64	
Literatura	3		3	48	
SUB TOTAL	9	8	17	304	
VII SEMESTRE					
Canto VII		3	3	48	Canto VI
Actuación		3	3	48	
Planificación de la Instrucción	3		3	48	
Didáctica Globalizadora	3		3	48	
Orientación Laboral	2		2	32	
Electiva II	3		3	48	
SUB TOTAL	11	6	17	272	
VIII SEMESTRE					
Concierto de Grado		6	6	96	Canto VII
Trabajo Comunitario		8	8	128	
SUB TOTAL		14	14	224	
TOTAL	66	71	137	2224	