



**Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"
Rectorado
Dirección de Cultura**



INFORMACION

**RECAUDOS EXIGIDOS PARA LA SOLICITUD DE POSTULACIÓN
POR MERITOS ARTÍSTICOS-CULTURALES
(PROCESO TOTALMENTE GRATUITO)**



1. CARTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE CULTURA DE LA UCLA. SOLICITANDO ACEPTACIÓN DE SU POSTULACIÓN PARA INGRESO POR MÉRITOS CULTURALES A LA CARRERA SOLICITADA.(Ver modelo anexo)
 2. FOTOCOPIA LEGIBLE DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD LAMINADA (AMPLIADA Y CENTRADA EN PÁGINA TAMAÑO CARTA).
 3. CONSTANCIA **(OBLIGATORIO)** ORIGINAL Y ACTUALIZADA DEL CNU DONDE INDIQUE EL PROMEDIO DE NOTAS, ÍNDICE ACADÉMICO E INCLUYA LA CARRERA QUE ASPIRA A CURSAR Y CON INDICACIÓN DE NO HABER SIDO ASIGNADO A CARRERA ALGUNA.
 4. FOTOCOPIA DE LAS NOTAS CERTIFICADAS DE 1ERO A 5TO AÑO BACHILLERATO
 5. FOTOCOPIA DEL TÍTULO DE BACHILLER.
 6. SÍNTESIS CURRICULAR, ORGANIZADA EN ORDEN DE ANTIGÜEDAD.
 7. CONSTANCIA **(ORIGINAL y COPIA)** DE ESTUDIOS EN ARTES DONDE SE ESPECIFIQUE LA FECHA DE INICIO, CONTINUACIÓN Y/O CULMINACIÓN.
 8. CONSTANCIAS DE HABER SIDO O SER INTEGRANTE DE GRUPOS ARTÍSTICOS, ASOCIACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES, CON INDICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS. INDICAR FECHAS DE INGRESO, CONTINUACIÓN Y/O CULMINACIÓN.
 9. CONSTANCIAS **(ORIGINAL Y COPIA)** DE PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD ARTÍSTICA **DEBIDAMENTE SOPORTADAS** (PRESENTACIONES, PUBLICACIONES, ARTÍCULOS DE PRENSA, EXPOSICIONES, CONCIERTOS, OBRAS DE TEATRO, GRABACIONES, PRODUCCIONES MUSICALES ETC.).
 10. OTROS DOCUMENTOS QUE AVALEN, DEMUESTREN Y/O CONFIRMEN LA TRAYECTORIA Y EL DESEMPEÑO ARTÍSTICO.
 - 11-LOS DOCUMENTOS A CONSIGNAR DEBEN ENTREGARSE (ENGANCHADOS) EN UNA CARPETA MARRÓN TAMAÑO CARTA DEBIDAMENTE IDENTIFICADA (COLOCAR UNA ETIQUETA).
- LOS DOCUMENTOS DEBEN SER NUMERADOS DE MANERA CONSECUTIVA ORDENADOS SEGÚN SE INDICA EN ESTE INSTRUCTIVO (ORGANIZAR LAS CONSTANCIAS Y DEMÁS DOCUMENTOS EN ORDEN DE ANTIGÜEDAD).
12. **PARA LOS DOCUMENTOS QUE SE EXIGEN EN COPIA, EL ASPIRANTE DEBERA PRESENTAR LOS ORIGINALES PARA LA RESPECTIVA CONFRONTACION**



IMPORTANTE

LOS ASPIRANTES A INGRESAR BAJO ESTA MODALIDAD DEBEN DEMOSTRAR CON DOCUMENTOS, HABER REALIZADO Y APROBADO ESTUDIOS ARTISTICOS DE AL MENOS DOS (2) AÑOS DE DURACION Y HABERSE MANTENIDO DEDICADO DE MANERA ININTERRUMPIDA Y ACREDITADA DURANTE LOS ULTIMOS TRES (3) AÑOS EN LA ACTIVIDAD ARTISTICA RESPECTIVA. AQUELLOS ASPIRANTES QUE NO POSEAN ESTUDIOS ARTISTICOS FORMALES DEBEN ACREDITAR HABER ESTADO DE MANERA ININTERRUMPIDA DURANTE LOS TRES (3) ULTIMOS AÑOS DEDICADOS A LA ACTIVIDAD ARTISTICA (Artículo 3 del Reglamento de Ingreso a la UCLA de Estudiantes con Talento Artístico o Destacada Trayectoria Artística, Gaceta universitaria Nro. 129)

NOTA:

LA ENTREGA DE DOCUMENTOS A LA DIRECCIÓN DE CULTURA, NO GARANTIZA EL INGRESO A LA CARRERA SOLICITADA POR EL POSTULANTE E IMPLICA LA ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO QUE RIGE ESTE PROCESO DE INGRESO. **(Reglamento de Ingreso a la UCLA de Estudiantes con Talento Artístico Destacada Trayectoria Artística, Gaceta Universitaria Nro. 129)**

LA SOLICITUD QUE NO CONTENGA LOS DOCUMENTOS Y REQUISITOS EXIGIDOS NO SERÁ CONSIDERADA

✳ LA EVALUACIÓN DE LOS CREDENCIALES DE LOS ASPIRANTES SERÁ REALIZADA POR UNA COMISIÓN TÉCNICA, LA CUAL DECIDIRÁ, EN BASE A LAS SIGUIENTES PRIORIDADES:

- ✳ 1ro: NECESIDAD INSTITUCIONAL,
- ✳ 2do: FECHA DE EGRESO DE BACHILLERATO,
- ✳ 3ro: MÉRITOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y
- ✳ 4to: MERITOS ACADÉMICOS

✳ LA RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS EN ESTA DIRECCIÓN SERÁ DESDE EL _____ AL _____.

✳ LA EVALUACIÓN DE CREDENCIALES DE ASPIRANTES Y APLICACIÓN DE BAREMO SE REALIZARA DESDE EL _____ AL _____.

✳ LOS RESULTADOS SE PUBLICARÁN EN LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y EN LA PÁGINA WEB [HTTP://WWW.UCLA.EDU.VE/SECRETARIA/DIRACE/](http://www.ucla.edu.ve/secretaria/dirace/), A PARTIR DEL _____.

✳ LOS DOCUMENTOS DE LOS NO ASIGNADOS **DEBERÁN SER RETIRADOS PERSONALMENTE O POR PERSONA AUTORIZADA (POR ESCRITO)** EN EL TRANSCURSO DE LOS TREINTA (30) DÍAS CONTINUOS CONTADOS A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE RESULTADOS, CASO CONTRARIO, SERÁN DESINCORPORADOS.



CARRERAS OFRECIDAS POR LA UCLA.:

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN, LICENCIATURA EN CONTADURÍA PÚBLICA, INGENIERÍA AGRONÓMICA, INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL, TÉCNICO SUPERIOR AGROINDUSTRIAL (EL TOCUYO), ANÁLISIS DE SISTEMAS, INGENIERÍA EN INFORMÁTICA, INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN, LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS, MEDICINA VETERINARIA, TÉCNICO SUPERIOR AGROPECUARIO (CARORA), INGENIERÍA CIVIL, URBANISMO ,MEDICINA GENERAL, LICENCIATURA EN ENFERMERÍA, LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA, LICENCIATURA EN DESARROLLO HUMANO , LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS, LICENCIATURA EN ECONOMIA , LICENCIATURA EN MUSICA. LICENCIATURA EN TELEMATICA.

CFA /SEPTIEMBRE.2016



SUGERENCIAS PARA ORGANIZAR LA CARPETA

ETIQUETA

APELLIDOS Y NOMBRES
CÉDULA
TELÉFONOS
CORREO
CARRERA A ESTUDIAR
DISCIPLINA O ACTIVIDAD ARTISTICA

EJEMPLO:

- CANTO
- VIOLÍN
- VIOLA



**Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"
Rectorado
Dirección de Cultura**



CARTA AL DIRECTOR

BARQUISIMETO; ____ DE _____ DEL 201X

**DR. CARLOS FIGUEREDO ALVAREZ
DIRECTOR DE CULTURA
UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL "LISANDRO ALVARADO"
PRESENTE.-**

ES GRATO DIRIGIRME A UD. EN LA OPORTUNIDAD DE SOLICITAR SEA ACEPTADA MI POSTULACIÓN POR MÉRITOS ARTÍSTICOS-CULTURALES COMO ASPIRANTE A INGRESAR A LA CARRERA DE _____ QUE OFRECE ESA PRESTIGIOSA CASA DE ESTUDIOS.

DECLARO Y ACEPTO, QUE ESTA POSTULACIÓN NO ME GARANTIZA EL INGRESO A LA CARRERA SOLICITADA, ASÍ COMO TAMBIÉN ME SOMETO A LA NORMATIVA INTERNA RESPECTIVA, LA CUAL DECLARO CONOCER.

IGUALMENTE DECLARO, QUE EN CASO DE SER ADMITIDO POR ESTA VIA, ADQUIERO Y CUMPLIRE EL COMPROMISO DE PRESTAR MIS SERVICIOS ARTÍSTICOS A LA UCLA, POR LO MENOS DURANTE LOS CUATRO (4) PRIMEROS PERIODOS LECTIVOS QUE CURSE, SEGÚN EL CRONOGRAMA QUE LA DIRECCION DE CULTURA ME ESTABLEZCA.

A LOS EFECTOS DE LA POSTULACIÓN SOLICITADA ,EN ESTE MISMO ACTO CONSIGNO LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA.

SIN OTRO ASUNTO QUE TRATAR EN LA PRESENTE.

ATENTAMENTE,

BR. _____

C.I. _____

TELÉFONO FIJO _____

CELULAR _____

CORREO ELECTRONICO _____



COPIA DE LA CÉDULA

CENTRADA, AMPLIADA Y LEGIBLE





DOCUMENTOS DE ESTUDIOS FORMALES

(PRESENTARLOS EN ORIGINAL Y COPIA)

A) CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN OPSU (DEBE INDICAR NO HABER SIDO ASIGNADO A CARRERA ALGUNA)

B) CONSTANCIA DE NOTAS BACHILLERATO

C) TÍTULO DE BACHILLER

SINTESIS CURRICULAR

A) DATOS PERSONALES:

- NOMBRE APELLIDOS**
- NUMERO CEDULA DE IDENTIDAD**
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO**
- NACIONALIDAD**
- DIRECCIÓN DE HABITACIÓN**
- NÚMEROS TELEFÓNICOS Y CORREOS ELECTRÓNICOS**

B) ESTUDIOS FORMALES

- SECUNDARIA (INDICAR UNIDAD EDUCATIVA, LAPSO DE ESTUDIOS Y TITULO OBTENIDO)**

C) ESTUDIOS ARTÍSTICOS:

- ESTUDIOS REALIZADOS (INDICAR INSTITUCIÓN, ESCUELA, ACADEMIA O CONSERVATORIO, LAPSO DE ESTUDIOS Y TITULO OBTENIDO SI FUESE EL CASO) – ORGANIZARLOS DESDE EL MAS ANTIGUO AL MAS ACTUAL---**

D) ACTIVIDADES RELACIONADAS CON SU FORMACIÓN ARTÍSTICA:

- CARGOS DESEMPEÑADOS**
- OBRAS PUBLICADAS**
- PRESENTACIONES REALIZADAS (LOCALES, REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES)**
- OTRAS PARTICIPACIONES**

DOCUMENTOS ANEXOS QUE SOPORTAN LA ACTIVIDAD REALIZADA O INFORMACION INDICADA

(PRESENTARLOS EN ORIGINAL Y COPIA)

1-CONSTANCIAS DE ESTUDIOS CULMINADOS O EN CURSO, EN INSTITUCIONES ARTISTICAS Y/O CULTURALES, DEBEN INDICAR:

NOMBRE, CÉDULA, FECHA DE INICIO Y DE CULMINACIÓN O DE PERMANENCIA, EJEMPLO: “DESDE - HASTA” Ó “DESDE - HASTA LOS ACTUALES MOMENTOS”

Y ESPECÍFICAR EL NOMBRE DE LA DISCIPLINA ARTISTICA O INSTRUMENTO ESTUDIADO



EJEMPLOS:

VIOLÍN

VIOLA

CANTO

BALLET CLASICO

DANZA TRADICIONAL

POESIA

BAILE CONTEMPORANEO

FLAMENCO

TEATRO

FLAUTA

2-CONSTANCIAS DE PERTENECER O HABER PERTENECIDO A ALGUNA AGRUPACION ARTISTICA, (DEBEN INDICAR DESDE CUANDO PERTENECE O HASTA CUANDO PERTENECIO)

3-CONSTANCIAS DE PRESENTACIONES ARTISTICAS LOCALES, ESTADALES, REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES (DEBEN INDICAR NOMBRE, FECHA, SITIO Y ACTIVIDAD ESPECIFICA)

4-CONSTANCIAS DE PRODUCCIONES ARTISTICAS (ENSAYOS, LIBROS, GRABACIONES, GUIONES, ARREGLOS, COMPOSICIONES ETC) ESTAS CONSTANCIAS DE PRODUCCION ARTISTICA DEBEN HABER SIDO EMITIDAS POR INSTITUCIONES DE RECONOCIDA COMPETENCIA.

5-CONSTANCIAS DE RECONOCIMIENTOS, PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDOS POR ACTIVIDADES ARTISTICAS, EMITIDAS POR INSTITUCIONES DE RECONOCIDA COMPETENCIA.

6- OTROS DOCUMENTOS QUE AVALEN LA CONDICION ARTISTICA SEÑALADA



**Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"
Rectorado
Dirección de Cultura**

