

**APERTURA DEL CONCURSO DE CREACIÓN  
"LISANDRO ALVARADO" PARA ESTUDIANTES UCLA**  
(Literatura – Artes visuales – Música)

\*\*\*\*\* A partir del 24 de noviembre hasta el 1ero de abril 2018 se recibirán las obras a concursar

Luis Manuel Pimentel  
Docente DEHA

Por el excelente resultado que tuvimos en el **I Concurso de Literatura Lisandro Alvarado para estudiantes UCLA (2016 – 2017)** donde resultaron ganadores : en poesía Luis Fernando Suarez (música) con su obra **Cuerpo de Morada**, en narrativa Rut Pineda Pallotta (psicología) con su cuento **Óbito a tres voces**, y un doble premio en ensayo, Adimar Castillo con **Canis Canem Edit: "Perro come perro; sólo el más fuerte prevalece"** y Ricardo Hernández con su ensayo **Arte y ciencia** (ambos estudiantes de artes plásticas). Sus textos fueron publicados en una separata de la *Revista Digital Híbridos*, que pueden leer en <http://www.ucla.edu.ve/deha/hibridos/hibridos.htm>

Ahora hemos pensado en ampliar el concurso, **promover y difundir distintos discursos creativos, los cuales son LITERATURA, MÚSICA Y ARTE VISUAL**. Por tal motivo, propusimos el **Concurso de Creación "Lisandro Alvarado" para estudiantes UCLA**, con la finalidad de descubrir los talentos regionales que hacen vida en nuestra Casa de estudio, ayudándolos en su proceso de formación como personas capaces de mostrar sus capacidades creativas y analíticas dentro y fuera de la región larense.

Cabe destacar que hemos pensado en esta oportunidad rendir homenaje a escritores, artistas visuales y músicos vivos, de gran y reconocida trayectoria en el estado Lara y en Venezuela, entre ellos tenemos:

- **En literatura:**  
Poesía: Rafael Cadenas.  
Narrativa: Juan Carlos Méndez Guedez  
Ensayo: Reinaldo Rojas
  
- **En arte visual:**  
Bidimensional: Jorge Arteaga  
Tridimensional: Joel Pacheco  
Medios mixtos: Dixon Calvetti
  
- **En música:**  
Guitarra: Valmore Nieves  
Piano: Carlos Mendoza  
Música de cámara: Luis Enrique Silva Ceballos

La apertura de la convocatoria se realizará el viernes 24 de noviembre de 2017 en el teatrino del IMCA a las 9:00 a.m, espacio adjunto a la sede del DEHA, quedando abierta hasta el 1 de abril de 2018. Nuestra idea es que participen la mayor cantidad de estudiantes que sienten el llamado por

la artes y que tienen un futuro promisorio en la creación. Para cualquier información extra puedes escribir al correo: [luismanuelpimentel@gmail.com](mailto:luismanuelpimentel@gmail.com), que con mucho gusto se atenderá su inquietud.

A continuación las bases completas por cada categoría y menciones

## **BASES DEL CONCURSO LITERATURA**

### **MENCIÓN POESÍA**

(Homenaje a Rafael Cadenas)

- **Un libro de 20 a 40 páginas máximo, formato PDF. Doble espacio, letra times new roman. Tamaño 12.**
- La premiación consta. 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. La publicación de la obra en una separata de la *Revista Digital Híbridos*
- Entrega de diploma con las Menciones Honoríficas (si las hubiere)
- Para enviar el texto colocar en el asunto: CONCURSO POESÍA. Con la siguiente descripción: **El archivo PDF debe tener el nombre del libro y el seudónimo.** Ejemplo: elrociodelosdía\_ALVARODELPAISAJE. En otro archivo aparte, en formato Word colocar los siguientes datos: imagen de la cédula de identidad, imagen del carnet estudiantil, nombre y apellido, dirección, correo electrónico, teléfono, Decanato al que está adscrito. Ejemplo: datos\_ALVARODELPAISAJE
- Los libros deben ser enviados al correo electrónico [concursoliterario@ucla.edu.ve](mailto:concursoliterario@ucla.edu.ve)
- El libro debe ser inédito y no estar concursando en otro premio
- Temática libre
- El autor ganador sede sus derechos de publicación al *Concurso de Creación Lisandro Alvarado*
- El estudiante puede participar únicamente con una obra en una mención
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 poetas de reconocida trayectoria en el Estado Lara
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto, si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público. Lugar: Auditorio Ambrosio Oropeza
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso

Coordinador: Albert Colmenares

## MENCIÓN NARRATIVA

(Homenaje Juan Carlos Méndez Guedez)

- **Un cuento de 10 páginas máximo. Formato PDF. Espacio y medio, letra Times New Roman, tamaño 12.**
- La premiación consta. 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. La publicación de la obra en una separata de la *Revista Digital Híbridos*
- Entrega de diploma con las Menciones Honoríficas (si las hubiere)
- Colocar en el asunto: CONCURSO NARRATIVA. Con la siguiente descripción: **En archivo PDF debe tener el nombre del cuento y el seudónimo.** Ejemplo: lacasaquevuela\_JULIOMONTOYA. Y en otro archivo Word los datos, donde colocará, imagen de la cédula, imagen del carnet estudiantil, nombre y apellido, dirección, teléfono, decanato al que está adscrito. Ejemplo: datos\_JULIOMONTOYA
- Enviarlo a la siguiente dirección [concursoliteratura@ucla.edu.ve](mailto:concursoliteratura@ucla.edu.ve)
- El cuento debe ser inédito y no estar concursando en otro lugar
- Temática libre
- El autor ganador sede sus derechos de publicación al *Concurso Literario Lisandro Alvarado*
- El estudiante puede participar únicamente con una obra en una mención
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 narradores de reconocida trayectoria en el estado Lara
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso

Coordinadora: Profa. Nelvis Acosta

## MENCIÓN ENSAYO

(Homenaje a Reinaldo Rojas)

- **Un ensayo de 7 a 10 páginas máximo. (sin contar la bibliografía). Formato PDF. Espacio y medio, letra Times New Roman, tamaño 12.**
- La premiación consta. 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. La publicación de la obra en una separata de la *Revista Digital Híbridos*
- Entrega de diploma con las Menciones Honoríficas (si las hubiere)
- Colocar en el asunto: CONCURSO ENSAYO. Con la siguiente descripción. **El archivo PDF debe tener el nombre del ensayo y el seudónimo.** Ejemplo: lamusicadehoy\_SIMONFABRICIO. Y en otro archivo Word los datos, donde colocará, imagen de la cédula, imagen del carnet estudiantil, nombre y apellido, dirección, teléfono, decanato al que está adscrito. Ejemplo: datos\_SIMONFABRICIO
- Enviarlo a la siguiente dirección [concursoliterario@ucla.edu.ve](mailto:concursoliterario@ucla.edu.ve)
- El ensayo debe ser inédito y no estar concursando en otro lugar
- Temática libre
- El autor ganador sede sus derechos de publicación al *Concurso de Creación Lisandro Alvarado*
- El estudiante puede participar únicamente con una obra en una mención
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 ensayistas de reconocida trayectoria en el estado Lara
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público. Lugar: Auditorio Ambrosio Oropeza
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso

Coordinador: Prof. Francisco Camacho

## BASES DEL CONCURSO MÚSICA

### MENCIÓN: COMPOSICIÓN PARA PIANO (Homenaje a Carlos Mendoza)

- La duración de la obra debe tener un mínimo de cinco (5) minutos y un máximo de diez (10). Debe fomentar las identidades de la música venezolana, utilizando para ello los elementos musicales propios de la venezolanidad.
- La premiación consta de: 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. La grabación de la obra.
- El ganador se compromete a la ejecución de la obra el día de la entrega de la premiación.
- Entrega de diploma en Menciones honoríficas (de haber el caso).
- La forma musical a utilizar es de libre elección del compositor.
- La composición debe demostrar el dominio de la técnica compositiva para dicho instrumento, demostrando habilidades en la construcción melódica y armónica, así como el tratamiento de la forma musical definida. La obra será escrita para piano solo.
- El estudiante debe enviar al correo: [concursomusica@ucla.edu.ve](mailto:concursomusica@ucla.edu.ve), con el asunto: CONCURSO COMPOSICIÓN PIANO. **La obra debe ser presentada en formato PDF, el audio en formato mp3, y una sinopsis de lo que se trata la composición (en pdf)**. con el nombre del archivo y el seudónimo, ejemplo: nochesdevals\_Sigilfredomocada.
- En un archivo aparte colocar los datos. Ejemplo: datos\_Sigilfredomocada, con lo siguiente: nombre, apellido, dirección, carrera que estudia, número de teléfono, e mail. Imagen de la cédula de identidad, imagen del carnet estudiantil. Todo en un archivo Word.
- El autor ganador cede sus derechos de reproducción al Concurso de creación Lisandro Alvarado.
- El estudiante puede participar con una obra en una mención únicamente
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 compositores de piano de reconocida trayectoria en el estado Lara.
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público. Lugar Auditorio Ambrosio Oropeza
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso

Coordinadora: Roselvi Vargas

## **MENCIÓN: COMPOSICIÓN PARA GUITARRA**

(Homenaje a Valmore Nieves)

- La duración de la obra debe tener un mínimo de cinco (5) minutos y un máximo de diez (10) minutos. Debe fomentar las identidades de la música venezolana, utilizando para ello los elementos musicales propios de la venezolanidad.
- La premiación consta de: 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. La grabación de la obra.
- El ganador se compromete a la ejecución de la obra el día de la entrega de la premiación
- Entrega de diploma en Menciones honoríficas (de haber el caso)
- La forma musical a utilizar es de libre elección del compositor
- La composición debe demostrar el dominio de la técnica compositiva para la guitarra, demostrando habilidades en la construcción melódica y armónica, así como el tratamiento de la forma musical definida. La obra será escrita para guitarra sola
- El estudiante debe enviar al correo: [concursomusica@ucla.edu.ve](mailto:concursomusica@ucla.edu.ve), con el asunto: CONCURSO COMPOSICIÓN GUITARRA. **La obra debe ser presentada en formato .PDF, el audio en formato .mp3 y una sinopsis de lo que se trata la composición (en .pdf)** con el nombre del archivo y el seudónimo, ejemplo: brisadelturbio\_manueldelaroca.
- En un archivo Word debe colocar los datos que identifican al autor. Ejemplo: datos\_manueldelaroca, con lo siguiente: nombre, apellido, dirección, carrera que estudia, número de teléfono, e mail. Imagen de la cédula de identidad, imagen del carnet estudiantil.
- El autor ganador sede sus derechos de reproducción al Concurso de creación Lisandro Alvarado
- El estudiante puede participar con una obra en una mención únicamente
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 compositores de guitarra de reconocida trayectoria en el estado Lara
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público. Lugar: Auditorio Ambrosio Oropeza
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso

Coordinador: Behomar Rojas

## **MENCIÓN: COMPOSICIÓN PARA DE MÚSICA DE CÁMARA (trío) (Vocal, instrumental o mixto)**

(Homenaje a Luis Enrique Silva Ceballos)

- La duración de la obra debe tener un mínimo de cinco (5) minutos y un máximo de diez (10) minutos. Debe fomentar las identidades de la música Venezolana, utilizando para ello los elementos musicales propios de la venezolanidad

- La premiación consta de: 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. Grabación de la obra
- El ganador se compromete a la ejecución de la obra el día de la entrega de la premiación
- Entrega de diploma en Menciones honoríficas (de haber el caso)
- La forma musical a utilizar es de libre elección del compositor
- La composición debe demostrar el dominio de la técnica compositiva para la música de cámara, debe demostrar habilidades en la construcción melódica y armónica, así como el tratamiento de la forma musical definida.
- El estudiante debe enviar al correo: [concursomusica@ucla.edu.ve](mailto:concursomusica@ucla.edu.ve), con el asunto: CONCURSO COMPOSICIÓN CÁMARA. **La obra debe ser presentada en formato .PDF, el audio en formato .mp3 y una sinopsis de lo que se trata la composición (en .pdf)** con el nombre del archivo y el seudónimo, ejemplo: ojosdemedialuna\_juanbaccio.
- En un archivo Word debe colocar los datos. Ejemplo: datos\_juanbaccio, con lo siguiente: nombre, apellido, dirección, carrera que estudia, número de teléfono, e mail. Imagen de la cédula de identidad, imagen del carnet estudiantil.
- El autor ganador, sede sus derechos de reproducción al Concurso de creación Lisandro Alvarado
- El estudiante puede participar con una obra en una mención únicamente
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 compositores de reconocida trayectoria en el estado Lara
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público. Lugar: Auditorio Ambrosio Oropeza
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso.

Coordinadora: Profa. Blanca Pulido

**BASES DEL CONCURSO  
ARTE VISUAL**

**MENCIÓN BIDIMENSIONAL**  
(Homenaje a Jorge Arteaga)

- **Podrán participar en la mención bidimensional con trabajos en: pintura, dibujo, ilustración, libro artista, fotografía, técnicas gráficas, pintura experimental, entre otras.**
- Cada obra debe contener su dispositivo para el montaje. Dimensiones máximas de 200 x 200cm y mínimas de 40 x 60 cm
- La premiación consta de: 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. Reconocimiento público de la obra en exposición colectiva, con los mejores trabajos presentados
- Entrega de diploma en Menciones honoríficas (de haber el caso)
- Las fechas de creación de las obras serán del años 2017 – 2018
- **Las obras serán recibidas en el salón de profesores en el área de la planta baja, de la sede del DEHA. A partir del 20 de marzo hasta el 1ero de abril. De 8:00 a 12:00.**
- La obra no debe estar concursando en otro lugar
- La temática es libre
- El autor ganador, sede los derechos de reproducción y promoción de la obra para portadas, galerías, de revistas de la UCLA
- El estudiante puede participar con una obra en una mención únicamente
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 artistas visuales de reconocida trayectoria en el estado Lara.
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público. Lugar: Auditorio Ambrosio Oropeza
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso

Coordinador de bidimensional: Prof. Carla Vargas



## **MENCIÓN TRIDIMENSIONAL**

(Homenaje a Joel Pacheco)

- **Podrán participar en la mención tridimensional con trabajos en: escultura, instalaciones, ensamblajes y objetos (encontrados intervenidos o descontextualizados). De ser necesario debe anexarse en la planilla de inscripción el croquis de la disposición espacial de la obra. Dimensiones máximas: 150 x 150 x 150cm.**
- Cada obra debe contener su dispositivo para el montaje. Y mínima de 90 x 90 x 90 cm.
- La premiación consta de: 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. Reconocimiento público de la obra en exposición colectiva, con los mejores trabajos presentados
- Entrega de diplomas en Menciones Honoríficas (si las hubiere)
- Las fechas de creación de las obras serán del años 2017 – 2018
- **Las obras serán recibidas en el salón de profesores en el área de la planta baja, de la sede del DEHA. A partir del 20 de marzo hasta el 1ero de abril. De 8:00 a 12:00.**
- La obra no debe estar concursando en otro lugar
- La temática es libre
- El autor ganador, sede los derechos de reproducción y promoción de la obra para portadas, galerías, de revistas de la UCLA
- El estudiante puede participar con una obra en una mención únicamente
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 artistas visuales de reconocida trayectoria en el estado Lara
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público. Lugar: Auditorio Ambrosio Oropeza
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso

Coordinador de tridimensional: Prof. Benigno González

**MENCIÓN VIDEOARTE**  
(Homenaje a Dixon Calvetti)

- **Podrán participar en la mención videoarte con una obra de duración entre 1min a 10 min.**
- La premiación consta de: 1er premio: 100.000 Bs. Diploma, botón UCLA. Reconocimiento público de la obra en exposición colectiva, con los mejores trabajos presentados
- Entrega de diplomas en Menciones Honorificas (si las hubiere)
- Las fechas de creación de las obras serán del años 2017 – 2018
- El estudiante debe enviar al correo: [concursovideoarte@ucla.edu.ve](mailto:concursovideoarte@ucla.edu.ve), con el asunto: CONCURSO VIDEOARTE. **La obras serán adjuntas en formatos: .avi .mp4. .mov con seudónimo y el nombre de la obra. Ejemplo: filiporios\_elsueñodelcangrejo.** En un archivo Word debe colocar los datos. Ejemplo: datos\_filiporios, con lo siguiente: nombre, apellido, dirección, carrera que estudia, número de teléfono, e mail. Imagen de la cédula de identidad, imagen del carnet estudiantil
- La obra no debe estar concursando en otro lugar
- La temática es libre
- El autor ganador, sede los derechos de reproducción de la obra
- El estudiante puede participar con una obra en una mención únicamente
- La convocatoria se hace a partir del 24 noviembre del 2017 hasta el 1 abril del 2018
- El jurado está conformado por 3 artistas visuales de reconocida trayectoria en el estado Lara
- El jurado está en la potestad de declararlo desierto si fuere el caso
- No habrán premios compartidos
- El premio se entregará el 27 de abril del 2018, en acto público.
- El Concurso está avalado por el Consejo del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, el Vicerrectorado Académico, Dirección de Cultura, Comunicación e información UCLA, Dirección de Desarrollo Estudiantil de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Comité Aniversario Lisandro Alvarado
- Lo no previsto en las bases se resolverá entre los organizadores del concurso

Coordinador de videoarte: Luis Manuel Pimentel