

AUTOR DE LA OBRA

JESÚS PERNALETE TÚA



El autor nace en Barquisimeto, Venezuela, en 1967. Impresionado por el sol que bañaba los amaneceres y atardeceres de su ciudad natal, descubre sus habilidades pictóricas de manera intuitiva, dominado por su mano izquierda y siendo autodidacta, desarrolla entre los años 1980 y 1998 la pintura y el dibujo; en este último año comienza un intenso proceso de formación artística, cursando estudios en el MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO de CARACAS SOFÍA IMBER, trabajando en sus talleres con los maestros PEDRO LEÓN ZAPATA y ANTONIO LAZO. Recorre el color del trópico y del Caribe, y vive en Venezuela donde siempre estarán sus raíces.

- ***Tiempo de Resurrección, con pasión y esperanza.*** Concepto de la Obra: Nuestro tiempo es la suprema afirmación de lo paradójico, un tiempo de exclusiones y desvalorización de lo preexistente, de lo diferente, una especie de agonía prolongada, un descenso, una liquidación, pero también es tiempo de una resurrección.
Es precisamente en este cruce de valores y antivalores donde se construyen los nuevos significados, las uniones progresivas en busca de la excelencia, capaces de proyectar que lo más importante no es lo que está detrás o adelante sino lo que está arriba y adentro, el espacio y tiempo donde reside nuestro verdadero potencial como seres humanos, con pasión y esperanza. (Disponible en www.ucla.edu.ve/dac/vijornadas).
- ***Que no se rompa la cadena.*** Es una obra que pretende representar el puente, la conexión que debe existir entre el ser humano y su Naturaleza, e invita a través de la riqueza del color Caribe a la comunicación, la purificación y la transformación de nuestra mente y nuestros espíritus en armonía con el ingenioso ecosistema del Planeta Tierra. (Disponible en www.ucla.edu.ve/dac/compendium. No. 14).

Para contacto: jpernalettua@yahoo.com
