



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL LISANDRO ALVARADO
DECANATO DE ADMINISTRACIÓN CONTADURÍA



ORIENTACIÓN INTEGRAL

<p>PROGRAMA ACADÉMICO: Administración y Contaduría Pública.</p> <p>AREA CURRICULAR: Formación Socio Humanística</p> <p>SEMESTRE: I</p> <p>CARÁCTER: Obligatorio</p> <p>NRO. DE HORAS/SEMESTRE: 32 Hs/SEMEST.</p> <p>COORDINADOR(A): Belkys Ordóñez</p> <p>DOCENTES QUE LA ADMINISTRAN: Belkys Ordóñez Jorge Romero</p>	<p>DEPARTAMENTO: Estudios Básicos y Formación Integral</p> <p>EJE CURRICULAR: Estudios Básicos y Formación Integral</p> <p>CODIGO: LAD152 – LCP152 CODIGO VIEJO: 15512-25512</p> <p>PRELACIÓN: Ninguna</p> <p>HORAS TEÓRICAS SEMANALES: 02</p> <p>FECHA DE ELABORACION: Noviembre 2001</p> <p>FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: Enero 2009</p> <p>LAPSO ACADEMICO: 2012-1</p>
---	--

FUNDAMENTACIÓN

Desde el año 1989 cuando se hacen los primeros planteamientos sobre la transformación universitaria en la UCLA - DAC, surge la inquietud de fortalecer el currículo institucional al crear una nueva asignatura (Orientación Integral Universitaria) que esté fundamentada en brindar al estudiante asesoramiento en todas las áreas de su experiencia académica, institucional, personal y social; a través de un proceso continuo y sistemático de asistencia para que el estudiante universitario encuentre un mayor aprovechamiento de su vida estudiantil y sienta las bases de una plena realización como persona, lo que incidirá positivamente en su adaptación al medio universitario y por ende en mejor rendimiento académico.

La orientación integral le ofrece al estudiante una apertura hacia diferentes campos y disciplinas, lo cual le permitirá en conjunción con las demás asignaturas básicas, formar la plataforma necesaria que su progreso académico le exige, a través de conocer e investigar su propia institución, formarse y orientarse integralmente en cuanto al tema de Ética insoslayable de la en el currículum universitario, para que ahonde en su conciencia y reflexione durante su carrera en dichos principios básicos y en su aplicación a la vida estudiantil y a la vida profesional y civil.

La asignatura esta fundamentada en inducir al estudiante actividades propias de la vida universitaria y de orientación hacia metas personales, académicas y profesionales, con un enfoque humanista y seguir una proyección idealista de la personalidad, de manera que desarrolle de sí mismo, una concepción integral como ser humano activo, creativo, racional, consciente, capaz de elegir libremente y asumir con responsabilidad su crecimiento personal.

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Contribuir a la formación integral del estudiante en forma continua y sistemática, suministrándole herramientas que le permitan enfrentar su vida personal, social y académica satisfactoriamente.

UNIDAD I: ORIENTACIÓN EXISTENCIAL DURACIÓN: 3 SEMANAS	OBJETIVO TERMINAL: Que el estudiante investigue su propia personalidad y aprenda a establecer las metas y medios apropiados para el desarrollo equilibrado y racional de su vida y a desarrollar habilidades para la expresión adecuada de sus ideas y sentimientos. PONDERACIÓN:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la integración de los alumnos. - Reconocer el concepto de Orientación Integral y sus principios filosóficos, psicológicos y educativos. - Reflexionar a través de documentos escritos acerca del destino y tarea. - Determinar la Motivación Existencial. - Conocer los conceptos de A.E, Motivación y la importancia de estos aspectos en el desarrollo personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Auto - Presentación. 2. Principios filosóficos, psicológicos y educativos de la Orientación Integral del estudiante de educación superior. Reflexión acerca de la existencia, el destino y las tareas del hombre, en tanto individuo y en tanto especie. 3. Descubrimiento y desarrollo de la personalidad. 4. Motivación existencial. 5. Autoconcepto y autoestima en el campo de la orientación existencial y psicológica. 6. La expresión afectiva; papel del arte, la poesía, la moda y las tradiciones culturales en el logro de una existencia orientada a la meta de una vida feliz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de Grupo. Técnica Rompe Hielo. - Presentación del Programa Orientación Integral. - Visión global de la Orientación Integral y sus distintos componentes. - Exposición del profesor y autopresentación del estudiante, dinámica de grupo, trabajo en equipo. - Actividades de reflexión sobre el destino, existencia y tarea del hombre. - Conceptualización y actividad vivencial sobre los contenidos de la unidad.

UNIDAD II: ORIENTACIÓN ÉTICA DURACIÓN: 2 SEMANAS	OBJETIVO TERMINAL: Que el estudiante pueda iniciar la adquisición de los conocimientos y experiencias necesarias para desarrollar por sí mismo una conducta moral apropiada a su condición de ciudadano responsable, de estudiante dedicado a sus tareas académicas y de futuro profesional. PONDERACIÓN:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Discutir y reflexionar sobre los fundamentos teóricos de la Slica. - Determinar la importancia que los valores morales tienen en la sociedad, en la vida universitaria, en el ejercicio profesional y a nivel personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos filosóficos de la ética. 2. Valores morales. 3. Ética y Sociedad. 4. Ética y Vida Universitaria. 5. Ética y Profesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del Docente. - Exposición del Alumno. - Investigación por parte del alumno sobre los tópicos inherentes a la unidad. - Conferencias. - Jornadas sobre Ética.

UNIDAD III: ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL. OBJETIVO TERMINAL: Que el estudiante conozca y desarrolle una guía para el desarrollo de sus potencialidades intelectuales y adquiera los medios, instrumentos, la conducta y el carácter necesario para el logro de sus metas académicas, que sepa aprovechar los recursos que le provee la universidad, que pueda hacer efectiva en ésta lo mejor de su talento y que inicie el estudio y comprensión del medio laboral en el cual habrá de desenvolverse y que pueda establecer al respecto su estrategia formativa y de apertura hacia las metas profesionales.

DURACIÓN: 4 SEMANAS

PONDERACIÓN:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las motivaciones sociales básicas. - Entender como surge el proceso de motivación en el ser humano. - Analizar el concepto de Autoestima y Creatividad y como estos factores con el desarrollo personal, social y académico del estudiante. - Reconocer la visión, misión de la UCLA. - Analizar el Reglamento Interno del DAC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación y Aprendizaje. Superación personal mediante el estudio. 2. La autoestima y la creatividad aplicada al estudio y a la vida estudiantil en general. Fines y medios de organización de la vida académica personal. 3. Orientación para el desarrollo de las habilidades del pensamiento. 4. Analizar el Reglamento General de la UCLA. 5. Orientación del estudiante en su vida universitaria. La Universidad: Misión y Organización. Visión Histórica de las Universidades. 6. La UCLA: fines, organización, historia y proyectos. 7. El DAC: fines, organización. Currículo. Organización de las carreras. 8. Perfil del egresado de las carreras del DAC. 9. Contexto laboral y gremial del egresado en Contaduría y Administración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del Docente. - Exposición de los Estudiantes (Trabajo en Equipo). - Charlas, conferencias, minitalleres. - Dinámica de Grupo. - Conferencia del Colegio de Contadores y Administradores.

<p>UNIDAD IV: ORIENTACIÓN SOCIAL</p> <p>DURACIÓN: 5 SEMANAS</p>	<p>OBJETIVO TERMINAL: Que el estudiante sea capaz de valorar su entorno en sus tareas como estudiante y como futuro profesional, que desarrolle un sentido de solidaridad para con sus semejantes y que tenga siempre en perspectiva en sus funciones laborales la comunidad a la que pertenece.</p> <p>PONDERACIÓN:</p>	
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	<p>CONTENIDO</p>	<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Determinar la intersubjetividad de la vida social y los problemas de comunicación. - Analizar el proceso de la comunicación. - Determinar la importancia de las relaciones interpersonales en la comunicación. - Analizar el impacto de los problemas sociales en la vida académica, personal e institucional del estudiante. - Analizar el fenómeno político y su influencia en la vida del estudiante universitario. - Orientar al estudiante en el mundo de las ideologías políticas y religiosas. - Analizar la importancia de la vida familiar y la relación de pareja. - Orientar al estudiante sobre sexualidad, traumas psicológicos y enfermedades de origen sexual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La intersubjetividad de la vida social y los problemas de comunicación. Las relaciones interpersonales: compañerismo, amistad, amor y estudio en común. 2. El proceso de la comunicación interpersonal en sus distintas esferas: familiar, grupal, institucional y social. 3. Impacto de los problemas sociales en la vida académica personal e institucional. 4. El fenómeno político y su influencia en la vida del estudiante universitario: como orientarse en el mundo de las doctrinas e ideologías políticas y religiosas. La actitud racionalista ante las ideologías. 5. Liderazgo y actitud personal frente al liderazgo. 6. Problemas y confrontaciones de la persona en la sociedad moderna: alienación, drogadicción, alcoholismo, enfermedades contagiosas, fanatismos. 7. Orientación para la vida familiar y para la elección de pareja matrimonial. Vida sentimental, actividad sexual, traumas psicológicos y enfermedades de origen sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. - Exposición de los alumnos, trabajo en equipo, trabajo individual. - Revisión de Literaturas. - Exposición. - Jornadas. - Conferencias. - Talleres. - Charlas.

PLAN DE EVALUACIÓN

SEM	UNIDAD	TIPO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	
			Real (puntos)	Porcentual (%)
1		Diagnóstica		
4	1	Sumativa	5 PTS.	25%
8	2	Sumativa	5 PTS.	25%
12	3	Sumativa	5 PTS.	25%
16	4	Sumativa	5 PTS.	25%
			20 PTS	100%
Total General				100%

BIBLIOGRAFIA

Obligatoria o Básica:

Ordóñez Belkys (2011). Guía Didáctica.

Aristóteles. Política. Madrid: Espasa-Calpe.

- Barroso, M. (1991). Autoestima del Venezolano. Caracas: Galac.

- Bayen, Maurice. Historia de las Universidades. Barcelona: Oikos-tua.

- Brander, N.B. (1990). Cómo Mejorar su Autoestima. Bs. As: Paidós.

- Debesse M. y G. Mialaret. (1974). Historia de la Pedagogía. Barcelona: Oikos-tua.

_____ Introducción a la Pedagogía. Barcelona: Oikos-tua.

- Delgado Ocando, José. (1996). Una Introducción a la Ética Social Descriptiva. Maracaibo: LUZ.

- Descartes. Discurso del Método. México: Porrúa.

- Estacio, Ana Rosa y otros. (1990). Corrientes del Pensamiento Pedagógico. UPEL.

- Flores, C. (1994). Motivación, una Alternativa para el Éxito. Caracas: Fundaupel.

- Freud, Sigmund. (1974). Esquema del Psicoanálisis. Madrid: Alianz.

- Fromm, Erich. Ética y Psicoanálisis. México: FCE.

- García Bacca, Juan David. (1985). Ciencia, Técnica, Historia y Filosofía. Caracas: EBUC

- Gutiérrez Zuluaga, Isabel.(1972). Historia de la Educación. Madrid.

- Hirschberger, Johannes. (1978). Historia de la Filosofía. Barcelona: Herder.

- Jesualdo. (1968). Los Fundamentos de la Nueva Pedagogía. Caracas: EBUC.

- Kaminsky, Gregorio. (1981). Socialización. México: Trillas

- Marías, Julián. (1978). *Historia de la Filosofía*. Madrid. Revista de Occidente.
- Medina Echavarría, José. *Filosofía, Educación y Desarrollo*. México: Siglo XXI.
- Moore, T.W. (1980). *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid: Alianza.
- Ortega y Gasset. *¿Qué es Filosofía?* Madrid: Espasa-Calpe.
- _____ *El Libro de las Misiones*. Madrid: Espasa-Calpe.
- _____ *Unas Lecciones de Metafísica*. Madrid: Alianza.
- Ostrander, S. Y L. Schroeder. (1990). *Super Aprendizaje*. Caracas: Grijalbo.
- Piaget, Jean. (1975). *¿A dónde va la Educación?*. Barcelona: Teide.
- _____ (1981). *Teoría de la Inteligencia*. Caracas: USB.
- _____ (1975). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel
- Platón. *Diálogos*. Caracas: UCV.
- República de V. (1970). *Ley de Universidades*.
- Ribeiro, L. (1994). *La Comunicación Eficaz*. España: Urano.
- Rodríguez, Simón. (1975). *Obras Completas*. Caracas: USR.
- Rogers, C. *El Proceso de Convertirse en Persona*. Bs. As: Paidós.
- _____ (1975). *Libertad y Creatividad en la Enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Rousseau, J.J. (1985). *El Emilio*. Madrid: edaf.
- Sambrano, J. (1994). *Super Aprendizaje Total. El Placer de Aprender a Aprender*. Caracas: Grijalbo.
- Sánchez, Margarita de. (1997). *Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento*. México: Trillas.
- Savater, Fernando. *Ética para Amador*. Bogotá, Ariel.
- Symonds, Percival. (1979). *¿Qué Enseña la Psicología a la Educación?* Buenos Aires: Paidós.
- UCLA (1989). *Reglamento General de Evaluación*. Gaceta 22.
- UCLA (1992). *Reglamento General*. Gaceta N° 28.

- Vasconcelos, José. (1952). *De Robinson a Odiseo*. México: Constanca.
- Vásquez, Eduardo. (1994). *Filosofía y Educación*. Mérida: ULA.
- Warnock, Mary (1968). *Ética Contemporánea*. Barcelona: Labor.
- Wolman, Benjamin. (1980). *Teoría y Sistemas Contemporáneos en Psicología*. Barcelona, Martínez Roca.
- Worsley, Peter. (1979). *Introducción a la Sociología*. Mad. Del Castillo.

Complementaria: