



Flor Andreína Orellana Borges

ARQUITECTO
ARTISTA PLÁSTICO

(Cel.) (0414) 512.67.36 (0251) 263.64.29
andreína.orellana@gmail.com
@flordeandreina
Instagram: _andreinartistica03
Mayo de 2019

Datos Personales

Fecha de Nacimiento: 21 de Abril de 1967
Lugar de Nacimiento: Punto Fijo, Edo. Falcón
Nacionalidad: Venezolana
Cédula de Identidad: V.-7.418.198

Dirección Urb. Cañaveral. Calle 3 Casa Nro 7.
Habitación: Av. Nectario María (Ribereña). Cabudare, Edo. Lara. Venezuela

TRAYECTORIA ARTISTICA

Formación Académica

- **Taller de Dibujo y Pintura. Estudio de Arte Antonio Evies.** Dirección de Cultura de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). Desde Enero 2.017 a la fecha.
- **Clases de pintura particulares. Acuarelas. Nivel Avanzado.** Facilitador: **Victor Urdaneta.** Taller. Duración: 16 Horas. Noviembre 2013.
- **Clases de pintura particulares. Acuarelas. Nivel Básico.** Facilitador: **Victor Urdaneta.** Taller. Duración: 16 Horas. Enero 2013.
- **Curso de Anatomía.** Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar. Barquisimeto, Edo. Lara. Desde Enero 2013. Prof. Rigoberto Navas.
- **Clases de pintura particulares. Acrílico.** Facilitador: **Juan Carlos Camacaro.** Año 2013.
- **Curso de Dibujo, Pintura y Artes Gráficas.** Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar. Barquisimeto, Edo. Lara. Desde Enero 2012. Prof. Francisco León.
- **Arquitecto.** Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET), 1997.
- **Curso de Dibujo Avanzado.** Rickards High School. Tallahassee, Florida, EE.UU. Septiembre 1982-Junio 1983.
- **Curso de Dibujo Inicial.** Rickards High School. Tallahassee, Florida, EE.UU. Septiembre 1981-Junio 1982.

Experiencia Docente

- **Preparadora de Expresión Gráfica 1**, carrera de Arquitectura, Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) durante 6 semestres entre 1989 y 1992. Técnicas de expresión con grafito, lápiz color y tinta para dar texturas y sombras a perspectivas y dibujos a mano alzada, a ambientes y escalas humanas.
- **Clases a particulares** a adultos y jóvenes para enseñar técnicas de dibujo libre, dibujo arquitectónico, perspectivas y aplicación de color.

Reconocimientos

- **Segundo Lugar** en el Primer Concurso de Pintura Rápida **“Fachadas de Devoción”**, categoría NOVEL. CORTUBAR (Corporación de Turismo de Barquisimeto), 25 de marzo de 2018. Alcaldía del Municipio Iribarren.
- **1er lugar Concurso de Afiche para el Sesquicentenario “Lisandro Alvarado”**. Liceo Lisandro Alvarado. Barquisimeto, Edo. Lara. 1984.
- **2do Lugar concurso de Arte en la North Florida Fair**, Orlando, Florida EE.UU. Marzo.1982. Obra: “Sponge”. Lápiz de Grafito sobre cartulina. 60 X 50 cm.

Exposiciones y Concursos

- **Exposición Colectiva “Unidos por la Fe”** con dos obras de su autoría tituladas **“Mirada de Madre. Mirada de Hijo”** y **“El Rostro de Pastora”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2018, en la Galería del Palacio de Gobierno del Estado Lara. Desde el 08 de enero a Marzo de 2019.
- **Exposición Colectiva “Imágenes de Fe”** con dos obras de su autoría tituladas **“Rebaño en el Templo”** y **“Tejidos en la Fe”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2018, en la Galería Ambitos. Desde el 20 de enero a Marzo de 2019.
- **Exposición Colectiva 2018 “Natalicio Rafael Monasterios”** con motivo de la celebración del natalicio del Maestro Rafael Monasterios, con una obra de su autoría titulada **“CUADRADOS EN EL BOSQUE”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2018, en la Galería Hugo Daza de la Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar, Noviembre de 2018.
- **Exposición Colectiva “Arpegios de Colores”** en homenaje al Maestro Alirio Díaz, con una obra de su autoría titulada **“BELLEZA EN DO MAYOR”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2018, en la Galería Rafael Monasterios” de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, UCLA, agosto 2018.
- **Exposición Colectiva “Ida y Vuelta”** con dos obras de su autoría tituladas **“VENEZUELA”** y **“ELLA ES NATALIA”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2017, en la Galería José Requena en el Palacio Municipal de Iribarren. Desde el 31 de mayo al 22 de Junio de 2018.
- **Exposición Colectiva “Una Poesía de Colores para Atenea”** con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, con una obra de su autoría titulada **“MIRTA”**, técnica: acrílico sobre MDF y liencillo, año 2017, en la Galería Rafael Monasterios” de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, UCLA, mayo 2018.
- **Exposición Colectiva 2018 “Homenaje a José Aguedo Parra”** con motivo de la celebración de la obra del Maestro José Aguedo Parra, con una obra de su autoría titulada **“SOLO DE ELLA”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2017, en la Galería Hugo Daza de la Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar, Mayo 2018.
- **Exposición Colectiva “In Memoriam a José Aguedo Parra”** con motivo de la celebración de la obra del Maestro José Aguedo Parra, con una obra de su autoría titulada **“PARAISO”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2018, en la Galería Rafael Monasterios” de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, UCLA, Mayo 2018.

- **Exposición Colectiva “XII Salón Rafael Monasterios”** con una obra de su autoría titulada **“CUADRADOS EN EL BOSQUE”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2018, en la Galería Rafael Monasterios” de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, UCLA, abril 2018.
- **Exposición Colectiva “Género y Fotografía en Venezuela”** en Homenaje a la Mujer, en el marco de del ciclo de Conversatorios promovidos por Antonio Evíes Estudio de Arte y Proyecto Kuai-Maré, con una obra de su autoría titulada **“PARAISO”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2018, en el Decanato de Artes Plásticas de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, UCLA, abril 2018.
- **Exposición muestra colectiva “Fachadas de Devoción”** con la pieza sin título, alegórica al Campanario de la **Iglesia San Francisco de Asis**. Acrílico sobre canvas. 60 cm x 45 cm. Galería **Casa Eustoquio Gómez. CORTUBAR**. Barquisimeto. Desde 27 de Marzo de 2018.
- **Exposición Colectiva 2018 “VIRTUOSAS”** con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, con una obra de su autoría titulada **“VENEZUELA”**, técnica: acrílico sobre lienzo, año 2018, en la Galería Hugo Daza de la Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar, desde el 16-03-2018 hasta 24-04-2018
- **Exposición Colectiva 2018 “POR AMOR AL ARTE”** con motivo de la celebración del día del **AMOR Y LA AMISTAD**, con una obra de su autoría titulada **“SOLO DE ELLA”**, técnica: acrílico sobre canvas, año 2017, en la Galería Hugo Daza Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar, desde el 16-02-2018 hasta 12-03-2018.
- Muestra Colectiva de 21 artistas plásticos larenses de trayectoria regional, nacional e internacional. **“Expresiones Diversas”**. Aniversario de la Casa Sucre. Gobernación del Estado Lara. Noviembre 2017. Pieza **“Mirta”**. Acrílico sobre canvas en MDF. Dimensiones: 70 cm X 60 cm.
- **Participación XI Salón de Artes Visuales Ciudad de Barquisimeto, Instituto Municipal de la Cultura del Municipio Iribarren (IMCA), Salón Galería IMCA**. Barquisimeto, Edo. Lara. Septiembre 2017. Obra: **“Color Musical de Barquisimeto”**. Acrílico sobre compuesto de madera y fardo. 50 X 40 cm.
- **Participación Muestra Colectiva “Día del Artista Plástico”**. Obra: **“Fui a la Playa y me Bañe de Color”**. Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar. Barquisimeto. Edo. Lara. Venezuela. Mayo 2017.
- **Participación Muestra Colectiva “Aniversario de la Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar”**. Obra: **“Fui a la Playa y me Bañe de Color”**. Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar. Barquisimeto. Edo. Lara. Venezuela. Junio 2017.
- **Participación Exposición Colectiva “Día Internacional de la Mujer como Emprendedora para la Vida”**. Obra: **“Cayenas Festivas”**. Acrílico sobre lienzo, 80 X 60 cm. Casa Comunal Valle Hondo. Cabudare. Edo. Lara. Venezuela. Marzo 2017.
- **Participación Exposición Colectiva “Esencia Femenina”**,. Obra: **“Cayenas Festivas”**. Acrílico sobre lienzo, 80 X 60 cm. Galería Hugo Daza, **Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar**. Barquisimeto, Edo. Lara. Marzo-Abril 2017.
- **Participación XI Salón de Artes Visuales Divina Pastora, Instituto Municipal de la Cultura del Municipio Iribarren (IMCA), Salón Galería Requena**. Barquisimeto, Edo. Lara. Febrero 2017. Obra: **“Tributo a la Fe y a la Vida (Girasoles de Pastora)”**. Acuarela sobre cartulina. 49 X 39 cm.
- **Participación Exposición Colectiva “Divina Pastora”**. Obra: **“Pastora Crepuscular Trajeada de Flores”**. Acuarela sobre cartulina 300 gr. 49 X 39 cm. Galería Hugo Daza, **Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar**. Barquisimeto, Edo. Lara. Febrero 2017.
- **Participación en el Tercer Concurso de Pintura Rápida “Sanare y sus Paisajes” 2014**. Organizadores: Posada La Nena y Kaká, Proinlara y Cortulara. Abril. 2014.
- **Participación en el Segundo Concurso de Pintura Rápida “Sanare y sus Paisajes” 2013**. Organizadores: Posada La Nena y Kaká, Proinlara y Cortulara. Junio 2013.

- **Exposición de Taller Libre Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar.** Barquisimeto, Edo. Lara. Julio 2012. Obra: "Espacio Intimo... Entregada". Acrílico Sobre MDF. 80 X 60 cm.
- **Exposición Día de la Mujer Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar.** Barquisimeto, Edo. Lara. Marzo 2012. Obra: "Ella se Abanica". Pintura al Frío sobre cartulina. 55 X 35 cm.
- **Exposición de Taller Libre Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar.** Barquisimeto, Edo. Lara. Julio 2.013. Obra: "De Blanco entre Lavandas". Acrílico Sobre tela. 80 X 60 cm.
- **Elaboración afiche para las Ferias de Chabasquén,** Edo. Portuguesa. 2008. Original reposa en la Biblioteca de Chabasquén, Francisco Datica.
- Formación académica profesional. Arquitecto. **Perspectiva y expresión gráfica con técnicas convencionales.** Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET). 1997.
- **Concurso de Afiche para el Sesquicentenario "Lisandro Alvarado"**. Liceo Lisandro Alvarado. Barquisimeto, Edo. Lara. 1984. Primer lugar.
- Participación en concurso de Arte en la **North Florida Fair**, Orlando, Florida EE.UU. Marzo.1982. Obra: "Sponge". Lápiz de Grafito sobre cartulina. 60 X 50 cm. Obtuvo 2do Lugar.