

AUTOR DE LA OBRA DE LA PORTADA

ÁNGEL HURTADO

Artista polifacético

Lugar de Nacimiento: Tocuyo, Estado Lara, Venezuela,
27 de octubre de 1927.

Inicia sus actividades pictóricas guiado por su abuela materna, doña María de Leña, recibiendo posteriormente lecciones de Octavio Alvarado y Che María Giménez con quien participa, a los 18 años, en su primera colectiva con oleos, dibujos y miniaturas en porcelana, bajo los auspicios de la revista la Quincena Literaria, en el centro recreativo de El Tocuyo. Posteriormente es subvencionado por el Ministerio de Educación y se inscribe en la Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas de Caracas. En 1947 se inscribió en los cursos nocturnos de artes gráficas dirigidos por Ángel González donde tiene como maestros a Mateo Manaure y Rafael Monasterios. En 1949 recibe el premio del X Salón Oficial para estudiantes de artes plásticas, luego obtiene el premio en el VIII Salón Arturo Michelena. Entre 1950 y 1952 pinta junto a otros colegas como Jesús Soto, Cruz Diez, Pedro León Zapata, Guillermo Meneses, Sofía Ímber, entre otros. Luego realiza fotografías a Reverón y da sus primeros pasos en el arte celuloide. En 1954 viaja a España, luego a París donde estudió en La Sorbona encontrándose allí con grandes artistas y comparte sus actividades entre el mundo de la plástica y la cinematografía. En 1957 expone en Venezuela, en Brasil y en Washington, donde expone en la Unión Panamericana.

Como pintor se identifica en lo abstracto contemporáneo, y en su evolución pictórico, sus creaciones pasan de abstraccionismo geométrico rítmico hacia abstraccionismo orgánico, que luego se vuelve expresionista. Su grafismo, afianzado en sus años en París, se distingue bajo formas articuladas y dinámicas conformado por barras negras que destacan sobre atmósferas nocturnas, sombrías pero a la vez transparentes.

Como cineasta se destacó en la realización de documentales sobre arte y obras de ficción. En 1959 es proyectada con elogiosos comentarios de la crítica "Vibrations", su primera creación cinematográfica. Para entonces, también realiza su primera película de ficción "El Cuarto de al Lado", además de trabajar como asesor artístico en "L'ombre familière" de Maurice Pialat, entre otras. Para ese mismo año regresa a Caracas como profesor de pintura, dibujo y fotografía en la Escuela Cristóbal Rojas y en 1962 enseña sobre periodismo documental en la UCV y dirigió el departamento de cine de la Televisora Nacional de Venezuela, siguió produciendo documentales y realizó su segunda película de ficción "Metamorfosis" basada en la novela Kafka.

En 1964 regresa a Europa y trabaja

para el cine y la televisión francesa y hasta 1990 destacó como artista plástico, creador audiovisual, curador, asesor y divulgador de las artes en varios países del mundo destacando sus actividades con la OEA, la UNESCO, el Museo de Arte de las Américas y el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.

Con una niñez y adolescencia transcurrida en una ciudad rural latinoamericana, de los años 30 al 40, este tocuyano fue sujeto de una movida niñez permeada por las imágenes filmicas que proyectaba su padre, incubando sueños y amalgamando creaciones artísticas que luego devendrán en una vasta, polifacética e internacional trayectoria en la que realizó más de 50 producciones filmicas, participo como pintor en más de 50 exposiciones colectivas e individuales, cuenta con numerosos catálogos sobre sus obras y como profundo conocedor del arte escribió 7 artículos o ensayos.

Por sus obras recibió 14 premios siendo condecorado en 1990 por el entonces ministro de la cultura en Venezuela, Dr. José Antonio Abreu, quien señalaría que *“en Ángel Hurtado confluyen admirablemente dos grandes vocaciones, la pintura y el cine, a través de una labor fecunda y extraordinaria... y con él, la pintura y el cine se alternan con armonioso ritmo de complementariedad”*.

El 12-11-14 el Consejo Universitario de la UCLA, en su Sesión No. 2400, aprueba el otorgamiento del Doctorado Honoris al Maestro Ángel Hurtado como reconocimiento a su extraor-

dinaria carrera que como Maestro de la Pintura ha desempeñado a lo largo de varias décadas, descollando como un profesional disciplinado con una visión muy particular de la naturaleza y la vida, cualidades que le hacen merecedor de tan alta distinción. Paralelamente a su gestión como pintor, ha dedicado parte de su talento a la realización de películas y materiales audiovisuales, dentro de los que destacan varios documentales sobre artistas plásticos venezolanos.

Ángel Hurtado, con una dilatada trayectoria artística es reconocido nacional e internacionalmente por sus invaluables creaciones pictóricas, mediante técnicas que le son propias, y por sus diversos aportes creativos y culturales mediante la fotografía, documentales filmicos y obras cinematográficas. También merecen la atención sus destacadas y sostenidas actividades como académico, curador y divulgador de las artes.

e-mail: angelhurtado81@gmail.com

Fuente: Dictamen del Consejo de Estudios de Postgrado para el otorgamiento del Doctorado Honoris Causa al Artista Plástico Ángel Hurtado (Consejo Universitario UCLA N° 2397 de fecha 29-10-2014).