

LA INDUSTRIA DE LA CONFEC- CIÓN EN TRES LOCALIDADES, PRODUCCIÓN A LA MEXICANA

Octavio Maza Díaz Cortés*
Edgar Lázaro Gutiérrez Juárez**

*Licenciado en Sociología.
Universidad Nacional Autónoma
de México. México.
Maestro en Estudios Laborales.
Universidad Autónoma Metropolitana.
Iztapalapa. México.
Doctor en Estudios Sociales.
Universidad Autónoma Metropolitana.
Iztapalapa. México.
Profesor-Investigador.
Miembro del Sistema Nacional de
Investigadores - Nivel I.
Universidad Autónoma de Aguascalientes.
Aguascalientes. México.
octaviomazadc@gmail.com

**Licenciado en Sociología.
Universidad Autónoma de Aguascalientes,
Aguascalientes. México.
Maestro en Ciencias Sociales.
Universidad de Guadalajara.
Guadalajara. México.
Asistente de Proyectos Institucionales.
Universidad Autónoma de Aguascalientes.
Aguascalientes. México.
elgutier@correo.uaa.mx

RESUMEN

El objetivo del artículo consiste en identificar las características del modelo productivo de las empresas localizadas en la región Centro-Occidente de México, particularmente en Zapotlanejo en el estado de Jalisco; Uriangato y Moroleón en el estado de Guanajuato. La técnica de investigación utilizada fue la entrevista semi-estructurada y se indagó sobre: las características de las fábricas, el perfil de la mano de obra, la organización del trabajo y el aprendizaje del oficio. Con la información obtenida se realizaron los estudios de caso para cada una de las localidades. Un aspecto relevante en la elaboración de las entrevistas fue que se realizaron en el lugar de trabajo porque ahí los empresarios podían explicar con mayor facilidad el proceso de producción, asimismo nos permitía observar la maquinaria y la relación laboral con los trabajadores. Entre los principales hallazgos, se hace notar que los talleres de la confección en las localidades de Zapotlanejo, Moroleón y Uriangato, se ubican preferentemente en unidades habitacionales. También se destaca la importancia de la familia, porque se concibe a los miembros como mano de obra, así mismo dota de los recursos económicos a la empresa, mediante préstamos, porque los empresarios no acceden a créditos bancarios debido a la mala reputación de dichas instituciones. Por lo tanto, este modo de producción es un modelo atípico, en primer lugar porque el espacio de trabajo combina las figuras del hogar y el taller, lo que origina que los roles sociales y productivos se conjuguen en un mismo espacio. En estas fábricas se puede observar a los niños jugando con las herramientas del taller o realizando tareas simples, lo que permite consolidar fuertes lazos de solidaridad en y para el trabajo, además de garantizar la temprana calificación de la mano de obra.

Palabras clave: modelos productivos, trabajo precario, informalidad

ABSTRACT

The purpose of this article consists in identify the characteristics of the productive model used by companies located in the Central-West regions of Mexico, particularly in Zapotlanejo in the state of Jalisco, Uriangato and Moroleon in the state of Guanajuato. The technique used in this research was the semi-structured interview, which led to inquire about characteristics of the factory, labor-force profile, organization of the work and the learning of the profession. With the information gathered, the case studies were done for each locality. A relevant aspect to point out is that interviews took place in the workplace since it was there where the entrepreneurs could explain how the process of production is performed, permitting to observe both the machinery and the interpersonal relationships with its employees. Among the main findings in this research, it is essential to point out that the garment workshops in the localities of Zapotlanejo, Moroleon and Uriangato are situated preferably in housing units. The importance of the family emphasizes why the members are conceived as labor force, since it provides the economic resources to the company through loans because the entrepreneurs do not have access to bank loans due to bad reputation of such institutions. Therefore, this productive model is an atypical one, firstly because the workplace is a combination of home and workshop; this originates that the social and productive roles are combined in the same space. In these factories, it can be observed children playing with tools that belong to the workshop or performing simple tasks that permit to create strong ties of solidarity in the workplace, guaranteeing an early qualification for the labor force.

Key words: precarious job, productive model, informality.

THE GARMENT INDUSTRY IN THREE LOCALITIES: A MEXICAN-STYLE PRODUCTION

Octavio Maza Díaz Cortés
Edgar Lázaro Gutiérrez Juárez