

AUTORA DE LA OBRA DE LA PORTADA

LYDIA ALDREY

La obra escultórica de Lydia se prolonga de su formación como arquitecto y del estímulo que produce el crecer en el seno de una familia de artistas, en especial su padre el también arquitecto y escultor Miguel Alonso.

Su arte no es absolutamente figurativo, es un enfoque auténtico donde los volúmenes se resaltan como elementos geométricos en el juego de remarcar las formas, la luz y la sombra, el desequilibrio, el tratamiento de las texturas y el uso del material en su esencia.

En sus esculturas se observa la huella del modelado y de la herramienta sobre el bronce, especialmente sobre la vestimenta, para de esa forma contrastar con las superficies pulidas de los volúmenes con piel (las piernas, los hombros, las caras) las curvas y las rectas.

En fin, la obra es la expresión tridimensional de lo maravilloso de ser "mujer", en sus formas, en sus sentimientos, en todas sus facetas (ella, la pareja, la maternidad) y el juego de las mas variadas actitudes que ellas adoptan.

Todo esto hace del arte de Lydia algo que embellece el mundo y le da sentido de alegría y movimiento.

Contacto: 0414-2770114.