

AUTOR DE LA OBRA DE LA PORTADA

VIDALIA GONZALEZ

Vidalía González, Pintora Autodidacta, ha participado en **exposiciones colectivas** desde el año 1984, también en bienales, salones, museos de arte popular, museo sacro, universidades e Instituciones públicas.

Entre sus principales **exposiciones individuales** destacan

- “*Marquetería Sonrisa*”, Caracas, 1984.
- “*Galería de Arte Leopoldo La Madrid*”, Valencia, Estado Carabobo, 2002
- “*Reseña Internacional de Murales Naif*”, Lauro, Italia, Octubre, 2004.
- “*Vidalía González*”, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Caracas.
- “*Vidalía González*”, Biblioteca Pública Nacional “*Paul Harris*”, Caracas, Agosto-septiembre, 2005.
- “*El clamor del pueblo*”, Museo Sacro de Caracas.
- “*Historia de un pincel*”, Museo Caracas, 2006.
- “*Navidad 2009*”, Sala IPOSTEL, Caracas.

Acredita **distinciones** dentro y fuera del país, tales como:

- Segundo Premio, Salón de Pintura y Talla de Los Valles del Tuy, 20 Aniversario, Fábrica Nacional de Cemento, Planta Ocumare del Tuy, 1990.
- Primer Premio, Salón de Arte Popular, 50 años de la Fuerza Aérea Venezolana, 1996.
- Seleccionada y premiada por el Museo Naif de Lauro, provincia de Avelino (Italia) en la “*Reseña Internacional de Murales Naif de Lauro*”, 2004.
- Seleccionada para emisión de estampillas Colección Filatélica - Navidad 2007, por el Instituto Postal Telegráfico (IPOSTEL).

Asimismo cuenta con **publicaciones** como:

- Inclusión de obra de arte en Plaquette “*El Vuelo de las Mariposas Amarillas*” del poeta José María Aristimuño - Homenaje XXX Aniversario de la Universidad Nacional Abierta, editado por la Universidad Nacional Abierta (UNA) y la Asociación de la Liga Musulmana en Venezuela, 2008.
- Inclusión de obras de arte en Almanaque del año 2009, emitido por la Oficina Nacional de Presupuesto (ONAPRE), Caracas, 2009.
- Inclusión obra de arte para ilustrar la edición Segunda Época, Año 15, Numero 23-24 2010 de la Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo publicada por la Asociación Latinoamericana de Estudios del Trabajo (ALAST), 2010.

Representada en Museo Naif de Lauro, Italia, Centro de Arte y Cultura “*Il Ramo D’Oro*”, Nápoles; Embajada de la República Bolivariana en Suecia; Biblioteca Pública Nacional “*Paul Harris*”, Caracas; Museo de Arte Popular Bárbaro Rivas, Petare; Museo Sacro de Caracas; Universidad Simón Rodríguez; Universidad Nacional Abierta Caracas; Museo Arqueológico San Felipe El Fuerte, San Felipe, estado Yaracuy; Biblioteca Central Cecilio Acosta, Los Teques, Estado Miranda y Fundación Banco Industrial de Venezuela, Caracas.

e-mail: vidaliagonzalez@hotmail.com

Web: www.pintoresvenezolanos.com