



CONSIDERACIONES SOBRE AMBIENTE Y DESARROLLO. CASO DE ESTUDIO DE LA ARTESANÍA EN MADERA DE GUADALUPE-MUNICIPIO JIMÉNEZ DEL ESTADO LARA-VENEZUELA

Carelia Hidalgo*

Matilde E. Castillo de Mayora**

*Ingeniero Agrónomo (UCLA)

Magister en Educación Ambiental (UNELLEZ)

Doctorante en Educación Ambiental (UPEL-IPC)

Docente-Investigador Decanato de Agronomía - UCLA.

Fundadora y miembro activo del Centro Demostrativo de Tecnologías Agroecológicas
para el Semiárido, desde el año 1999.

careliahidalgo@ucla.edu.ve

**Magister en Educación Ambiental (UPEL-IPC)

Doctora en Educación (UPEL-IPC)

Docente IPL-UPEL

Administradora del curso "Modelos de Desarrollo" en el Doctorado de Educación Ambiental
(UPEL-IPC).

matiel53@gmail.com

RESUMEN

El éxito o fracaso en muchos intentos de Desarrollo Endógeno (DE), que se han apoyado con una serie de políticas de Estado, depende de elementos ecológicos, sociales, y económicos. En algunos casos, las actividades culturales se han considerado como elementos dinamizadores para promover alternativas económicas, pero no necesariamente resultan ser el criterio más apropiado para el desarrollo local. Para dar a conocer elementos de estas situaciones, en esta investigación se realizó un estudio de caso de la Red de Innovación Productiva de los Artesanos de la Madera de Guadalupe, del municipio Jiménez del estado Lara. Se llevó a cabo un análisis crítico del proyecto tomando en cuenta la dimensión ética, ecológica, económica, organizacional y política. La situación actual muestra que el trabajo se ha logrado con una reducida participación de artesanos, que no se han empoderado y mucho menos han tomado iniciativas para la conservación y recuperación de los recursos naturales. Ha prevalecido la promoción de una actividad económica, que no cuenta con un respaldo ecológico para asegurar las materias primas tradicionales. Se utilizan unas diez especies arbóreas locales que se encuentran en fragilidad ecológica por hallarse en zonas con acelerado proceso de desertificación, y además con limitada regeneración, por la incompatibilidad con otras actividades productivas del sector. El componente educativo ambiental de los actores sociales, es fundamental para promover la corresponsabilidad ambiental, la capacidad de evaluación crítica y participación activa en la gestión ambiental de sus localidades. Es esencial que las propuestas de Desarrollo Endógeno, tenga un respaldo de la visión integral de sus factores, donde la recuperación, conservación y producción de madera se transforme en un proyecto fundamental.

Palabras claves: Desarrollo Endógeno, Ambiente, Desertificación, Artesanía.

Recibido: 23-02-11

Aceptado: 14-05-11

ABSTRACT

The success or failure in several attempts for endogenous development (ED), which have been supported by a series of state policies depend on the consideration of ecological, social, and economic elements. In some cases, cultural activities have been considered as driving forces to promote economic alternatives, but not necessarily prove to be the most appropriate criterion for local development. To raise awareness of elements of these situations, this research was a case study of the Network of Productive Innovation of the Wood Artisans of Guadalupe, Jiménez municipality, Lara State, Venezuela. A critical analysis of the endogenous development project was conducted with the consideration of the ethical, ecological, economic, organizational and political dimension. The current situation shows that the work has been achieved with a reduced participation of artisans, who have not been empowered and much less have taken initiatives for the conservation and recovery of natural resources. The promoting of an economic activity has prevailed without an ecologic support to ensure the traditional raw materials. Artisans use about ten local tree species that are in environmentally sensitive areas which are in accelerated desertification, and also with limited regeneration, due to incompatibility with other productive activities in the sector. The environmental education of the social actors is an essential component to promote environmental responsibility, ability of critical evaluation, and active participation in environmental management in their localities. It is essential that the proposed ED, have a backup of the holistic view of its factors, where the recovery, conservation and timber production becomes a major project.

Key Words: Endogenous development, environment, desertification, crafts

CONSIDERATIONS ON ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT. CASE STUDY OF THE WOODWORK IN GUADALUPE, JIMENEZ MUNICIPALITY, LARA STATE, VENEZUELA

Carelia Hidalgo
Matilde E. Castillo de Mayora