

AUTOR DE LA PORTADA

BERNARDO NIEVES

"Mi fascinación por los caballos es tal, que al crear un círculo visual imaginario, puedo perfectamente apreciar cielos añiles encendidos, contrastando con verdes praderas, magníficos terraplenes sepias y sublimes brumas blanquecinas. No es más que planos uniformes rojos, blancos, ocre, marrones y anaranjados ¿quizá grises? En fin, planos multicolores argumentando mi tela, mi espacio...y allí, moldeando estos espacios, este magnífico animal, el sublime equus."

Bernardo Nieves es un venezolano nacido en el mes de octubre de 1961 en la pintoresca y pueblerina, para la época, ciudad de Barquisimeto.

Artista plástico autodidacta quien ha buscado la instrucción y el conocimiento con gran esfuerzo de un oficio que inició como simple "hobby" y al que hoy le agradece tanto y le cede un gran espacio en su vida.

De sus primeros pasos en la pintura, la pasión por el paisajismo se imprimen en aguadas de chimo sepia sobre cartulina, donde expresaba su visión a través de callejuelas empedradas, casitas de bahareque y trapiches.

En esta búsqueda de desarrollo artístico compatibiliza con el óleo y las imágenes campechanas monocromáticas se convierten en coloridas expresiones junto a la nobleza de la técnica. Este nuevo conocimiento lo impulsa a trazar sus metas a futuro.

Al final de esta década y comienzos de la siguiente, desarrolla su técnica, experimenta nuevos materiales y afianza el manejo del pincel.

En los años 80, una nueva inspiración emerge desde la vegetación que adorna los campos, valles y bosques. Y son estos motivos los que lo van a proyectar a un plano superior dándole relevancia a su imagen como artista. Hacia la década a finales de siglo, se convierte totalmente en "artista" de profesión, pues, lo que comenzó como un gusto es ahora su pasión al cien por ciento de su tiempo. Las exposiciones individuales y colectivas ya formaban parte de sus compromisos y su tiempo se dedicaba paulatinamente y en mayor grado al arte; y es durante el último quinquenio de los '90 que su carrera artística toma un nuevo impulso y su imagen alcanza niveles interesantes.

Es aquí, mientras los cambios en su vida artística están en pleno apogeo, que el pintor traspasaba la delgada línea que divide al artista creativo del artista creador y en el empeño de mostrar sus conceptos gráficos desarrolla proyectos muralistas que encuentran aceptación entre sus colegas y el pueblo barquisimetano. Tantos eventos juntos no eran suficientes para Bernardo, quien mientras se sucedían todos estos hechos, internamente estaba engendrando una nueva idea gráfica que definitivamente lo catapultaría a lo que hoy es el artista.

A partir del año 2000 un vuelco de sus motivaciones se mezclan con sus tendencias y aquellos paisajes, ávilas, bosques y valles, repentinamente sufren un "golpe" de corriente artística cuando emerge la primera figura del Equus. Estos caballos flotantes, al principio de colores ocre y terreos, de largas y delgadas extremidades, han ocupado todo el tiempo de vida del artista. Desde lienzos manchados en óleo hasta las esculturas en diversas aleaciones como en bronce, son el resultado de la dedicación en cuerpo y alma a esta expresión equina que todavía le trasnocha. Durante años estos caballos se han ganado el corazón de las personas que han visto en los equinos un símbolo de elegancia, altivez, lealtad y virilidad; además le han otorgado a Bernardo la oportunidad de tocar la sensibilidad de todo un universo de amantes del arte.

Fuente: www.bernardonieves.com

e-mail: bernardoarte@yahoo.com