

AUTOR DE LA OBRA DE LA PORTADA

FRANCISCO ISAÍAS CAMACHO RODRÍGUEZ

*Licenciado en Comunicación Social. Mención Desarrollo Comunal. 1998.
Universidad Experimental Cecilio Acosta. Maracaibo. Estado Zulia. Venezuela.
Magíster Scientiarum en Historia. 2005.*

*Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado – Universidad Pedagógica Experimental
Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Barquisimeto. Estado Lara. Venezuela.
Cursa estudios en el Doctorado en Historia de la Universidad Central de Venezuela.
Caracas. Venezuela.
Reportero gráfico.
Docente universitario.*

EXPERIENCIA LABORAL

- Trabajó en las revistas Bohemia y Momento. Bloque de Publicaciones De Armas Caracas; en la correspondencia Diario El Tiempo en Caracas; y en los diarios El Informador y El Impulso de Barquisimeto. Fue Corresponsal del diario El Nacional en los estados Lara y Yaracuy (periodista y fotógrafo)
- Fue docente de Fotografía en actividades de Autodesarrollo del Decanato de Administración y Contaduría de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Introducción a la Fotografía (VI semestre), Fotoperiodismo (VIII semestre) y Redacción para Medios Audiovisuales (V semestre) en la Universidad Fermín Toro. Barquisimeto. Estado Lara.
- Es docente responsable de la línea de investigación Redes Sociales y Cultura y de la cátedra Iconografía e Imagen del Programa de Maestría en Historia UCLA– UPEL–IPB. Barquisimeto. Estado Lara.
- Es docente en el área de Lenguaje y Comunicación del Departamento de Contaduría del Instituto Universita-

rio Experimental de Tecnología Andrés Eloy Blanco de Barquisimeto. Barquisimeto. Estado Lara.

- Es miembro de los consejos editoriales de la Revista de Ciencias Sociales de la Región Centroccidental (Fundación Buría de Barquisimeto) y Enlace Científico del IUETAEB.

EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA

- Colectiva de periodismo fotográfico. Seguros Carabobo. Valencia. Estado Carabobo. 1993.
- XIV Salón de Arte Julio T. Arze. Barquisimeto. Estado Lara. 1998.
- Individual Memoria de lo cotidiano. Universidad Fermín Toro. Barquisimeto. Estado Lara. 1999.
- Individual Siete. Centro Comercial Ciudad Las Trinitarias. Barquisimeto. Estado Lara. 2000.
- Salón Héctor Rojas Meza del Ateneo de Cabudare. Estado Lara. 2000-2001.
- Premio Universidad Fermín Toro con la obra del Maestro Alirio Díaz en la edición de 2001.
- Colectiva Imagen Creativa 2001. Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar. Barquisimeto. Estado Lara. 2001.

- Individual Rincones de luz. Ateneo de Barquisimeto. Estado Lara. 2002.
- Participante expositor en el Salón Carmelo Fernández, San Felipe, Estado Yaracuy. 2003.
- Participante expositor del I Gran Encuentro de Fotografía UTS del Instituto Universitario de Tecnología Antonio José de Sucre. Barquisimeto. Estado Lara. 2003.
- Colectiva Arte Contemporáneo II. Country Club de Barquisimeto. Estado Lara. 2003.
- Individual Testimonio para el conocimiento, Sala de Arte Maestro José Requena, Instituto Universitario Experimental de Tecnología “Andrés Eloy Blanco”. Barquisimeto. Estado Lara. Mayo 2004.
- Colectiva Imágenes desde el árbol grande, Ateneo de Cabudare. Estado Lara. 2005.
- Participante expositor Salón Héctor Rojas Meza. Ateneo de Cabudare. Estado Lara. 2007.
- Individual Memorial I. Galería Rafael Monasterios, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. XVI Festival Internacional de la Oralidad. Barquisimeto. Estado Lara. Julio 2009.

Firma sus trabajos profesionales como
 Larry Camacho
 Celular: 0416-3576435
 e-mail: larrycamacho@hotmail.com
 larrycamacho2002@yahoo.com