

AUTOR DE LA OBRA DE LA PORTADA

JORGE SÁNCHEZ

Lo característico de la situación artística de nuestro tiempo se encuentra en el pluralismo de las formas, estilos, métodos; hoy en día la creatividad artística no se deja limitar por nada. La espontaneidad tiene más valor que la concepción, la movilidad más que la consecuencia, la asociación más que la teoría, la subjetividad más que la objetividad, el juego más que las reglas establecidas, la originalidad más que el profesionalismo artesanal. En sí todo es posible, el total de la realidad de nuestra vida, con todos los métodos de comunicación, de que disponemos para nuestro entretenimiento o información, con toda la tecnología que nos hace más llevadera la vida, con todas las reflexiones políticas, sociales y privadas que nos ocupan.

Todo se ha transformado en objeto del arte; para lograrlo en la originalidad de la obra indudablemente hay que tener talento así suene poco humilde. En mi caso asumo el tema del circo como un legado de familia, como fue la entrega de mi madre a la actividad en circo, la mayor parte de su vida.

El tema me parece fascinante, el resolverlo plásticamente ya va con mi carga poética, emotiva; lo que hago es provocar el lienzo sin miedo, sin confusiones, sin poses en el discurso, con riesgo que es el que me va labrando el camino, las críticas o rechazos no detienen mi proceso creativo.

Todo se lo apuesto a mi instinto natural como una autoafirmación de la experiencia de encontrar por mí mismo, las razones de mi trabajo pictórico en estrecha relación con mis experiencias personales. Gestualmente establezco manchas, luego utilizo colores fuertes, de líneas violentas que crean tensión, se produce una vivencia de inmediatez. Todo lo voy resolviendo hacia un criterio de arte puramente estético en base a mi fuerza plástica.

Sostengo una identidad en una relación visible entre la experiencia subjetiva y el tema. Tengo confianza tanto en el poder del inconsciente como el control de la razón.

Contacto: 0414-5205867.
