

**UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL  
“LISANDRO ALVARADO” (UCLA)**

**DIRECCION DE COOPERACION Y RELACIONES  
INTERINSTITUCIONALES**

**INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES INTERNACIONALES**

**INFORMATION FOR INTERNATIONAL STUDENTS**

I. INFORMACION GENERAL/GENERAL INFORMATION

1

Venezuela  
Caracas

	Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (UCLA)	
II.	SERVICIOS UNIVERSITARIOS/UNIVERSITY SERVICES	
	Biblioteca/Library	
	Organizaciones Estudiantiles/Student Organizations	
	Servicio Médico/Medical Services	
	Comedores/Cafeterias	
	Transporte/Transportation	
	Eventos Culturales/Cultural Events	
III.	LLEGADA Y ORIENTACION/ARRIVAL AND ORIENTATION	5
	Llegada/arrival	
	Alojamiento/Housing	
	Orientación/Orientation	
IV.	SISTEMA ACADEMICO/ACADEMIC SYSTEM	6
	Notas/Grades	
	Año Académico/Academic Year	
V.	ADMISION E INSCRIPCION/ADMISSION AND ENROLLMENT	7
	Admisión/Admission	
	Materias/Courses	
VI.	VIDA ESTUDIANTIL/STUDENT LIFE	9
	Cultura/Culture	
	Tiempo de Ocio/Entertainment	
	Plano Recomendado/Recommended Map	
	Transporte/Transportation	
VII.	DIRECCION Y TELEFONOS/ADDRESS AND TELEPHONE	11
VIII.	PLANO DEL CAMPUS/Campus Map	12

## INFORMACION GENERAL/ GENERAL INFORMATION

Venezuela

Venezuela es un país donde encontrarás múltiples paisajes, desde playas tropicales hasta los picos nevados de los Andes. Es el país con el régimen democrático más estable y antiguo de Sudamérica y el mayor productor de petróleo. La moneda nacional es el Bolívar, llamada así en honor al Libertador de seis naciones, Simón Bolívar.

Venezuela is a large and varied country, ranging from the tropical beaches of the Caribbean to the high, snow-capped peaks of the Northern Andes. It is South America's oldest democracy and the continent's biggest oil producer. The national currency is the Bolivar, named after the liberator of much of South America, Simón Bolivar.

### El Estado Lara/ Lara State

Enclavado en el corazón de la región centro occidental de Venezuela, se encuentra el Estado Lara, cuya superficie es de 18.800 Km<sup>2</sup>, representado en altiplanicies, que en algunos casos sobrepasan los 1.000 metros sobre el nivel del mar, conformando con ello valles y depresiones tectónicas.

El territorio larense posee un alto potencial por sus múltiples actividades económicas. Destaca sobre el mismo la agricultura y la cría a todo nivel, configurado en las cosechas de tomate, cebolla, pimentón, papa, uva, piña, caña de azúcar, café y sisal, mientras que en el aspecto pecuario sobresale el ganado vacuno, el caprino y las especies menores.

Con ello Lara se ha convertido en un centro de comercialización y distribución de primera importancia, debido a que canaliza más del 45 por ciento de los alimentos y productos agropecuarios del país.

Otro de sus inmensos recursos, lo compone la minería. Allí resalta la generación de calizas y granzón, ideales en el sector constructivo y en la elaboración de cerámicas y vidrio.

En cuanto al área industrial, las estadísticas demuestran un aporte del 65 por ciento de toda la Región Centro Occidental. Su ventajosa localización geográfica, lo convierte en encrucijada de las distintas zonas del país, permitiendo un flujo constante de rubros, materias primas y bienes terminados, esenciales para el desarrollo nacional.

Su gente es el capital máspreciado. Crisol de fisonomías y con magia en su cordialidad, detentan una tradición artesanal, acompañada de una fe religiosa y la alegría de su espíritu musical, lo cual hace que los larenses sean los mejores anfitriones de una tierra que se proyecta hacia el futuro.

Hay un encanto en la geografía de Lara que se traduce en sus escenarios turísticos, como lo son los parques nacionales de Dinira, Terepaima y Yacambú. Sus Lomas de Cubiro, la Cascada del Vino, los pueblos del piedemonte andino, sobresaliendo Barbacoas y Sanare, Tintorero y Guadalupe se adornan con tejidos y tallas de madera.

The State of Lara is set in the heart of the Central Western Region of Venezuela and extends over 19.800 Km<sup>2</sup> of valleys and hills, some of these over 1.000 mts above sea level.

Lara's great potential lies in its diverse economic activities, the most important of these being agriculture and livestock farming. Tomatoes, onions, peppers, potatoes, grapes, pineapple, sugar cane, coffee and sisal are major crops, whilst cattle and goats represent the principal breeds of livestock.

As a consequence of this economy, Lara has become a major centre for trade and distribution, with over 45% of the nation's food supplies and farm products being channelled through the state.

Mining is another of the state's extensive resources. The most important extracts are lime and gravel, ideal for the construction, ceramics and glass industries.

Statistics show that 65% of all industrial activity in the Region takes place in Lara. Its privileged geographic location has made it the crossroads to all parts of the country, and it sees a constant flow of goods, raw materials and finished products, essential to the development of the nation.

The people of Lara are its most valuable asset. They represent a mixture of many races and their hospitality is astonishing. Coming from a tradition of craftsmen, they are also highly religious and musical. They are truly excellent hosts in this forward-looking land.

Lara boasts charming landscapes and tourist spots such as the Dinira, Terepaima and Yacambu National Parks, the downs at Cubiro, the "Cascada del Vino" (Wine Cascades) and the villages in the Andean foothills, especially Barbacoas and Sanare. Tintorero and Guadalupe are decked with weavings and woodcarvings.

### La Universidad/The University

La Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado" (UCLA), tiene su sede central en la ciudad de Barquisimeto, capital del Estado Lara, Municipio Iribarren.

Fue exactamente el 22 de Septiembre de 1962, mediante el Decreto N° 845, de la Presidencia de la República, cuando se crea el Centro Experimental de Estudios Superiores (CEDES) con sede central en la ciudad de Barquisimeto, Estado Lara.

Dicha institución fue concebida como un instrumento para impulsar el incipiente desarrollo de la Región Centro Occidental del país con un carácter experimental, tanto técnico como científico. En virtud de su naturaleza, y por su dinamismo, llegó a tener cuatro Escuelas Profesionales a saber: Medicina, Agronomía, Veterinaria y Administración.

Luego, el 7 de Noviembre de 1967, otro Decreto, el N° 890, también de la Presidencia crea la Universidad de la Región Centro Occidental para dar continuidad a las actividades docentes y administrativas que correspondían al CEDES.

Con este anuncio se atendió un sentido de aspiración colectiva, demandada por el creciente proceso de desarrollo económico y social de la Región, así como la necesidad de disponer de una institución destinada a formar en calidad y cantidad convenientes,

los recursos humanos en el campo de la ciencia y de la tecnología que reclamaba el progreso del país.

Esta universidad surgió con objetivos muy bien definidos, con sólido contenido conceptual y con estructuras proyectadas dentro de la comunidad regional y nacional, como eficaz instrumento de la promoción humana y del cambio social. Actualmente posee seis (6) Decanatos: Medicina, Agronomía, Ciencias Veterinarias, Administración y Contaduría, Ingeniería Civil y Ciencias y Tecnología.

Posteriormente, el Decreto de la Presidencia de la República N° 55 de fecha 02 de Abril de 1979, le da a la Universidad la eponimia de “Don Lisandro Alvarado”, motivo por el cual esta casa de estudios lleva el nombre de Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (UCLA), epónimo que hace honor a las letras, a las ciencias y al gentilicio. Para exaltar este nombre, la UCLA tiene encomendada la permanente inspiración de un sabio humilde y de pasión realizadora y de un eximio exponente del pensamiento universal.

### THE UNIVERSITY

Lisandro Alvarado University (UCLA) is based in the city of Barquisimeto, capital of Lara in the Municipality of Iribarren.

On the 22<sup>nd</sup> September 1962, Presidential Decree N° 845 created the Experimental Center of Advanced Studies (CEDES) based in Barquisimeto, Lara.

This institution was conceived as a technical and scientific experiment to encourage the early development of the Central Western Region. As a result of its experimental nature and its dynamism it grew to include four Professional Schools: Medicine, Agronomy, Veterinary Science and Administration.

Later, on the 7<sup>th</sup> November 1967, a second Presidential Decree, N° 890, created the university of the Central Western Region which took over the teaching and administrative functions of CEDES.

This announcement responded to a collective need created by the growing economic and social development in the Region. There was also a call to form an institution which could train those human resources that national development so urgently required in the fields of science and technology.

This university was born of well-defined objectives. It has a firm conceptual base and projects itself in regional and national communities as an efficient instrument for human development and social change. At present the University has six Faculties: Medicine, Agronomy, Veterinary Science, Administration and Accounting, Civil Engineering and Science and Technology.

At a later stage in its history, Presidential Decree, N° 55, issued on the 2<sup>nd</sup> April 1979, gave the University the name of “Don Lisandro Alvarado” which finally developed into the University’s current name Central Western University “Lisandro Alvarado” (UCLA), a name which honors, art, science and national heritage. By bearing this name, UCLA has been granted the permanent inspiration of a distinguished exponent of universal thought with a passion for achievement.

## DESARROLLO ESTUDIANTIL

### Dirección de Desarrollo Estudiantil

La Dirección de Desarrollo Estudiantil es una unidad técnica de apoyo académico que contribuye al desarrollo integral del estudiante a través de la atención bio-psico-social y espiritual, para lograr una población estudiantil sana, proactiva, comprometida, con sentido de pertenencia, de alta calidad humana y tecnocientífica, preparada y apta para desarrollar una vida profesional, productiva y pertinente con los cambios de su entorno social.

Para cumplir con esta misión, se realizan actividades con respaldo a procedimientos científicos, técnicos y humanísticos dirigidos a la atención individual y grupal del sector estudiantil, a través de los departamentos de orientación, salud, bienestar social y extensiones; atomizados en los núcleos de Tarabana, Central, Medicina, Obelisco, Tocuyo y Carora, en los que se desempeña un equipo multidisciplinario con una gran valía y responsabilidad profesional.

Esta encomienda estudiantil se cristaliza a través de los programas de becas en efectivo y comedor, ayudantías, ayudantías de servicio, ayudantías extraordinarias y eventuales, servicio social en salud; atención preventiva y curativa: médico, odontología y psiquiatría, orientación social y conductual, académica y vocacional que requiera el estudiante, así como la responsable conducción del trabajo extensionista, comunitario, con la participación de organizaciones estudiantiles.

Está dirigida al cumplimiento de un conjunto de políticas que consagran el quehacer institucional, siendo entre ellas:

1. Fortalecer la labor del estudiante bajo un enfoque integral y preventivo con miras a elevar su calidad de vida.
2. Consolidar el asesoramiento académico, vocacional y personal-social del estudiante, como elemento inherente a la mejora continua del desempeño estudiantil.
3. Fortalecer la equidad y calidad en el otorgamiento de beneficios socio-económicos, de modo que éstos constituyan un sistema de atención efectiva a las necesidades de los estudiantes.
4. Desarrollar la participación estudiantil intra y extra-institucional como eje fundamental de la vida universitaria en pro de su formación ciudadana.
5. Promover la actuación del estudiante como gestor de talento y conocimiento, en el proceso académico, dirigido al desarrollo de competencias profesionales congruentes con las necesidades del entorno.

## STUDENT'S DEVELOPMENT

The Student Development Bureau is an academic support technical unit contributing in the complete development of the student right by bio-psycho-social and spiritual attention, in order to achieve a healthy, proactive, committed, with a sense of belonging, of high human quality and techno-scientific student population prepared and qualified to perform a productive and pertinent professional life with the ever changing social surroundings.

In order to accomplish this mission, support activities of scientific, technical and humanistic procedures are performed and directed toward individual and groups attention of the student sector, by departments of counseling, health, social welfare and extension; spread in the nucleons of Tarabana, Central, Medicine, Obelisco, Tocuyo and Carora, where a multidisciplinary team performs with great values and professional responsibility.

This student mission is carried out with scholarships programas in cash and cafeteria, assistanships, service assistanships, extraordinary and eventual assistanships, social services in health; preventive and curative help: medical, dental and psychiatry, social and behavioral, academic and vocational counseling, that the student requires; those responsible for performing extension work, communitarian, with participation of student organizations.

It is directed toward fulfilling a set of policies that consecrates institutional task, among them:

1. To strengthen student labor under a comprehensive and preventive aimed to enhance quality of living;
2. To consolidate the student academic, vocational and personal-social guidance, as an inherent element on the continuous improvement of student performance.
3. To strengthen fairness and quality when granting socio-economic benefits, therefore these assistance systems meet student's need.
4. To develop student intra and extra-institutional participation as fundamental axis of the university life on pro of citizen formation.
5. To promote student performances as talent and knowledge administration, in the academic process, directed toward professional competitions development congruent with community needs.

## DEPORTES

La Universidad cuenta con una Dirección de Deportes perfectamente señalada en su estructura organizacional, proyectando la Institución como una de las mejores del país en el ámbito deportivo; durante el año 2004 será sede de los XIII JUVINES (Juegos Venezolanos de Instituciones de Educación Superior), máxima cita del deporte universitario en Venezuela, compromiso que asume por tercer vez en sus cuarenta años. Merecedores de las más altas distinciones por parte de la Federación Venezolana Deportiva de Educación Superior por su alto espíritu de trabajo y organización. En ella, la actividad deportiva se desarrolla a través de cuatro líneas de trabajo.

**Programa de Deporte Interno:** En el cual se enmarcan los Juegos Interdecanatos, cita que reúne a más de mil estudiantes en dieciocho disciplinas. Además de velar por toda la actividad deportiva que se genera en los diferentes Decanatos.

**Programa de Alta Competencia:** La actividad deportiva de Alta Competencia proyecta la Institución con su entorno, donde se han logrado obtener actuaciones sobresalientes que la colocan en la palestra deportiva del país, en las disciplinas deportivas: Ajedrez, Atletismo, Baloncesto, Béisbol, Esgrima, Fútbol, Fútbol de Sala, Gimnasia Rítmica, Judo, Karate-Do, Lucha, Natación, Polo Acuático, Tenis de Mesa, Tenis, Voleibol, Tae Kwon Do, Softbol y Voleibol de Playa.

**Programa de Extensión:** Encargado de hacer llegar al entorno de nuestra universidad la actividad deportiva, destacando la conformación de la Escuela de Béisbol Menor UCLA y los clubes de Tiro con Arco, Submarinismo y Rugby, base de estos deportes en el Estado. También destacan proyectos como: Baloncesto para las barriadas del sur-este de Barquisimeto, masificación de la Lucha Olímpica en el sector oeste de Barquisimeto y otros.

**Programa de Autodesarrollo:** Contribuye con los programas académicos de la Universidad a la ejecución de los planes de estudios que incluyen la actividad deportiva como parte de su currículum.

Todas esas actividades ejecutadas por personal profesional, han contribuido al surgimiento de atletas que se han destacado en eventos nacionales e internacionales, dejando en alto el nombre de la UCLA, inclusive en los juegos olímpicos. Todo esto refleja el cumplimiento de la misión, que reza: “La Dirección de Deporte de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” es una unidad técnico administrativa comprometida con la búsqueda de un profesional cuya dimensión trasciende lo técnico y lo humanístico formal del conocimiento reduccionista. Para ello, se apoya en el deporte como actividad biopsicosocial que propende a la formación de un individuo biológicamente sano, físicamente apto y socialmente justo y equilibrado”

## SPORTS

The University counts with a Sports Bureau perfectly distinguished for its organizational structure, projecting the Institution as one of the best in the country in sporting sectors, during the year 2004 will be the host of the JUVINES XIII (Venezuelan Games of Higher Education Institution) maximum meeting for university sports in Venezuela; a commitment assumed by the third time in its forties years. Deservers of the highest distinctions by the Sportive Venezuelan Federation of Higher Education for its elevated work and organization spirit. Sport activities are carried out in four lines of work:

**Internal Sport Program:** Inter faculties Games; they bring together more than a thousand students in eighteen disciplines. Also attends all sport activity generated from different Faculties.

**High Competition Program:** This program projects the Institution toward its community, where it has been achieved outstanding performances, which put it in the country's sports disciplines areas: Chess, Athletics, Basketball, Baseball, Fencing, Football, Indoors Football, Rhythmic Gymnastics, Judo, Karate-Do, Wrestling, Swimming, Aquatic Polo, Table Tennis, Tennis, Volleyball, taekwondo, Softball and Beach Volleyball.

**Extension Program:** It makes known to our University community about sports activities, underlining the conformation of UCLA Minor Baseball School, Shooting with Arch, Diving and Rugby clubs, whose base is in the State.

Also, projects like Basketball in the southeast neighbors of Barquisimeto stands out, expansion of Olympic Wrestling in the west sector of Barquisimeto and others.



**Auto development Program:** It contributes together with the University academic program to carry out studies pensum that include sport activity as part of the curriculum.

Those activities are performed by professionals, that along its history have had the blessing of seeing athletes arise to be present in national and international competition events and participate in the Olympic Games putting high UCLA's name. This is reflected on its mission accomplishment that Lisandro Alvarado Centroccidental University sports board says is a techno administrative unit committed to search professionals whose dimension trascends the formal technical and humanistic reductionism knowledge. It leans on sports as a bio-psycho-social activity inclined toward the formation of an individual biologically healthy, physically apt and socially just and balanced.

## CULTURA

La Dirección de Cultura es una unidad técnico-administrativa adscrita al Rectorado, responsable de fomentar, dirigir y coordinar las actividades culturales de la institución, contribuir en la formación integral de los estudiantes (Cátedras de Autodesarrollo en los diferentes Decanatos), promover la generación de conocimiento en el área cultural por medio de talleres y cursos, tales como: Taller de Dibujos y Pintura para Adulto, Taller de Creatividad y Crecimiento Cultural para Niños, Taller de Literatura Infantil y Taller de Guitarra y Cuatro; difundir la ciencia y la cultura en el seno de la colectividad, acciones todas encausadas para el beneficio espiritual y material del hombre y el desarrollo de los valores universales.

**Orquesta de Cámara de la UCLA:** Dirigida por el Profesor Edecio Garrido. Creada para difundir el repertorio musical universal mediante la realización de conciertos a la comunidad universitaria y público en general. Actualmente, uno de los objetivos principales de la orquesta es recopilar e interpretar lo más selecto del repertorio musical venezolano, contribuyendo de esta forma a la divulgación de nuestro acervo cultural y musical.

**Orquesta Mavare:** Agrupación emblemática de Lara, incorporada al patrimonio cultural de la UCLA con más de 105 años de vida musical: representa por sus partituras únicas, estilo propio y trayectoria, un pilar fundamental artístico musical de Venezuela.

**Esta importante herencia de la región fue adquirida en Diciembre del año 2001 por la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado", haciendo letra viva la política de rescate y preservación de los valores artísticos como legado intangible de nuestra nación, para prolongarlo en el tiempo y legarlo a las nuevas generaciones.**

**Orfeón Universitario:** Es una agrupación coral, fundada por el Profesor Omar Vázquez en el año 1967. Actualmente es dirigida por el Músico Carlos García. Como objetivo fundamental, además del apoyo de las actividades protocolares, está la de rescatar y preservar la música de compositores larenses y de otras regiones del país.

**Coro de Cámara “Le Trouveur”:** Iniciativa del Músico, cantante y director artístico Juan José López, surge de la búsqueda y experimentación de voces corales en el ámbito de la música de cámara. El objetivo puntual lo constituye el desarrollar las posibilidades musicales de los géneros más antiguos de la polifonía vocal e instrumental.

**Danza UCLA:** La línea artística de Danza UCLA, es contemporánea con el estudio de los demás géneros dancísticos, orientada hacia la difusión de los valores humanos e intelectuales de la danza, así como sus precursores, proyectándose a la excelencia de la originalidad artística y la nobleza de saber hacer. Es dirigida actualmente por el Licenciado Edwin Linarez.

**Boulevard de los Niños:** Es un espacio permanente dirigido a toda la familia, con el fin de construir ciudadanía a través del arte. Está dirigida por un equipo integrado por los cultores Rolando Ramírez, Francisco Pére y la Lic. Graciela Anzola. Se realiza todos los domingos a las 11:30 de la mañana en la Galería “Rafael Monasterio”, en el Auditorio “Ambrosio Oropeza”.

**Teatro Negro de la UCLA:** Este grupo nace en abril del año 2000 y forma parte de las agrupaciones estables de la Dirección de cultura; su trabajo se fundamenta en la utilización del efecto logrado con la luz negra en conjunto con trucos visuales que logran fascinar al espectador. Su trabajo se ha destacado por ser la única agrupación en su estilo en las universidades públicas y privadas del país. Desde su creación ha sido dirigida por Oswaldo Camacaro, personal artístico adscrito a la Dirección de Cultura de la UCLA.

**Cine Club:** Proyecto encargado de organizar, promocionar y ejecutar las actividades de Cine Clubismo de la Universidad y la Comunidad a través de los grupos organizados de los Decanatos y las comunidades; se realizan proyecciones de los films clásicos y modernos, además de cursos de apreciación cinematográfica, iniciación al Cine Clubismo, grupos organizados y Cineclub, técnicas de proyección entre otras. El Cine Club está bajo la coordinación del Señor Francisco “Pancho” Pérez. Como nuevas actividades, se cuenta con: Programas de producción de medios y bienes culturales.

**UCLA Musical:** Programa radial destinado a presentar las producciones discográficas de nuestra Dirección, como una manera de fortalecer, promocionar y difundir la música venezolana y cantautores de la región y del país. Es transmitido los días viernes con una duración de una hora, por la radio FM 107.a, Radio Comunitario “La Carucieña”.

**Programa de televisión “Noche de Gala”:** Espacio cultural de la institución de una hora y media de duración transmitido por Telecentro semanalmente, destinado a promover y difundir los valores artísticos y culturales del hombre, producido y conducido por el Dr. Marco Tulio Mendoza, Director de Cultura.

## CULTURE

The Culture Bureau is a technic-administrative unit ascribed to the Rectorate, responsible of: foment, direct and coordinate the Institution cultural activities, contribute in the student comprehensive education (Lectures on Auto development at the different Faculties), promote the knowledge creation in cultural areas through workshops and courses like: Drawing and Painting, Workshop for Adults, Creativity and Cultural Growth, Workshop for Children, Children Literature Workshop, Guitar and Cuatro Workshop; diffuses science and culture in the collectivity's heart; all actions directed toward the material and spiritual benefit of mankind and growth of universal values.

Among the organizatiосn and activities integrating the Culture Bureau are the following:

**UCLA Chamber Orchestra:** Conducted by Professor Edecio Garrido. It is created to spread the universal musical repertoire by preparing concerts for the university community and general public. At the present time, one of the orchestra main objectives is the recompilation and interpretation of the most selected Venezuelan musical repertoire, contributing this way to our musical and cultural values divulgation.

**Mavare Orchestra:** Lara's Emblematic Group, incorporated to the cultural patrimony of UCLA with more than 105 years of musical life; represents, for its unique scores, own style and trajectory, a musical artistical fundamental pillar of Venezuela.

This region's important heritage was acquired in December of the year 2001 by "Lisandro Alvarado" Centrocidental University, making true the legend of rescue policies and artistic values preservation of our nation intangible legacy, to prolong it on time for new generations. The Orchestra is conducted by musician Angel Eduardo Montesino, who for the last eighteen years has been it first Violinist.

**University Choral Ensemble:** It is a choral group, founded by Professor Omar Vásquez in the year 1967. Nowadays, it is conducted by Musician Carlos García. Its principal objective, besides supporting protocol activities, is to rescue and preserve Lara and other region's music composers.

"Le Trouveur" Chamber Chorus the initiative of Musician, Singer and Artistic Director Juan José López, arises from the search and experimentation of choral voices in the ambit of chamber music. The pignant objective of "Le Trouveur" is to develop musical possibilities for the most ancient genres of vocal and instrumental polyphony.

**UCLA Dancing:** The artistic line of UCLA Dancing is contemporaneous and other dancing genres studies, oriented toward the diffusion of human and intellectual values of dancing, like its precursors, projecting toward the Excellency of artistic originality and the nobility of to know how to do it. It is currently directed by Licenciante Edwin Linarez.

**Children's Boulevard:** It is a space permanently oriented to the whole family, directed to build citizenry by means of art. It is directed by a team integrated by the artist Roland Ramírez,, Francisco Pérez and Graciela Anzola. It meets every Sunday at 11:30 a.. in the "Rafael Monasterio" Gallery at "Ambrosio Oropeza" Auditorium.

**Black Theater of UCLA: This group was born in April of the year 2000 and it is part of stable organizations of Culture Bureau. Its fundamental job is the utilization of black light effects together with visual tricks achieving fascination to spectators. Its work is distinguished for being the only group of its kind in public and private universities in the country. Every since its creation has been directed by Oswaldo Camacaro, artistic personnel ascribed to the UCLA Culture Boureau.**

**Movie Club:** This project organize, promote and carry out the University Cine Clubismo and Community activities, by means of groups corganized by Faculties and communities, it projects classical and modern films, besides courses of cinematographic appreciation, initiation to Cine Clubismo, organized groups and Cineclub, and projection techniques among others. The Movie Club is under coordination of Francisco “Pancho” Pérez. It counts with new activities like: Production Programas of Media and Cultural Goods.

**UCLA Musical:** Radio Program destined to broadcast out discography productions, as a way to strengthen, promote and diffuse Venezuelan music and author-singers of our region and the country. It is broadcasted on Fridays of one-hour duration (7 a.m. to 8 a.m.) by radio FM 107.1, “La Carucieña” Community Radio.

**Noche de Gala - Television Program:** The Institution Cultural space of one hour and a half (1:30) duration weekly broadcasted by Telecentro, destined to promote and diffuse the artistic and cultural values of mankind, produced and hosted by Dr. Marco Tulio Mendoza, Director of Culture.

#### **AVANCES EN LAS TELECOMUNICACIONES DE LA UCLA – REDUCLA**

Vivimos en un mundo con dimensiones completamente nuevas y nuevos horizontes, en el que se han extendido los límites de la tecnología y de la imaginación. Un nuevo poder de la información configura una nueva geografía, con nuevas culturas, nuevos mercados, nuevos protagonistas y nuevas estructuras orgánicas. La UCLA en siete años de constante renovación tecnológica, ha apuntado sus objetivos hacia ese nuevo horizonte en donde las telecomunicaciones tienen un carácter universal en la sociedad de hoy.

Este nuevo horizonte tecnológico ha impulsado a la rápida evolución de las telecomunicaciones dejando obsoletas técnicas y desarrollos tecnológicos que se basan en ellas. La UCLA ha adoptado las más avanzadas tecnologías creando una infraestructura de telecomunicación capaz de adaptarse a ella y dar respuesta eficaz a los retos que se replantean, creando en 1996, la red digital integrada de voz, dato y video (RedUCLA), la cual constituye una plataforma de comunicaciones que permite proveer de avanzados servicios a la docencia, investigación y extensión. Se encuentra conformada por una red de fibra óptica que une a todas las dependencias de la UCLA, permitiendo el intercambio de información entre cada uno de los nodos de la red: Nodo Obelisco (Decanato de Ingeniería Civil y Decanato de Ciencias y Tecnología), Nodo Tarabana (Decanato de Agronomía y Decanato de Ciencias Veterinarias), Nodo Medicina (Decanato de Medicina) y Nodo Rectorado (Decanato de Administración y Contaduría, Edificio Central y Dependencias adyacentes). Entre los servicios que se colocaron en funcionamiento en sus inicios se encuentra la implementación de una

central telefónica digital que permite intercambiar llamadas entre los nodos distantes sin generar costos adicionales y el acceso a Internet, común para todos los computadores de uso académicos y administrativos de la UCLA.

Desde su creación hasta la actualidad, la RedUCLA ha evolucionado en sus servicios, caracterizándose por importantes inversiones que tienen como objetivos el manejo de los recursos, la conectividad de forma eficiente y mejorar la calidad. Para alcanzar estos objetivos, la Universidad creó la Dirección de Telecomunicaciones, dependencia encargada de administrar, monitorear y controlar la seguridad y operatividad de la infraestructura de la red y los servicios que ella presta. Adicionalmente se implementan una serie de proyectos que han permitido reforzar la infraestructura de telecomunicaciones y expandir los alcances de la RedUCLA al incorporar nuevos nodos foráneos a la red: Nodo Carora, Nodo Tocuyo, Nodo San Felipe y Nodo Acarigua.

La Dirección de Telecomunicaciones se ha encargado, bajo políticas de las autoridades universitarias, de ampliar la cantidad instalada de puntos de acceso de voz y dato colocando a la RedUCLA a disposición de la comunidad universitaria con una cantidad de 1801 puntos de Dato y 1736 puntos de voz hasta Mayo 2003 y con disponibilidad a servicios telefónicos, acceso a Internet con un ancho de banda dedicado de 2048 Kbps simétrico, más otros beneficios como correo electrónico institucional, videoconferencia, páginas web, acceso a sistemas de información académicos y administrativos y otros servicios que se ofrecen en la Institución, tales como la red de bibliotecas de los decanatos, centros de computación y laboratorios multimedia.

### **UCLA ADVANCES IN TELECOMMUNICATIONS – REDUCLA**

We live in a world with a completely new dimensions and horizons, a world where technology and imagination limits have expanded. A new power of information configures a new geography, new cultures, new markets, new protagonists and new organic structures. UCLA in seven years of constant technology renovations has directed its objectives toward those new horizons where telecommunications have a universal character in today's society.

This new technological horizon has impelled the telecommunications rapid evolution, leaving behind obsolete techniques and technological developments that were based on them. UCLA has adopted the most advanced technologies by creating a telecommunications infrastructure capable of adapting itself to it and give effective answers to replanted challenges, created in 1996 the voice, data and video integrated digital net (redUCLA) constitutes a communication platform providing advance services to teaching, research and extension. It is conformed by an optical fiber net that links all UCLA dependencies, allowing exchange information between each one of the net's Nodes: Obelisco Node (Civil Engineering Faculty and Science and Technology Faculty), Medicine Node (Faculty of Medicine) and Rectorate Node (Administration and Accountancy Faculties, Central Building and Adjacent Dependencies). Among the services functioning since it started is the digital telephone central implementation, which allows to exchange phone calls between the distant Nodes without generating

additional costs, and access to the Internet shared by all academic and administrative used computers of UCLA.

Since its creation until now, redUCLA has evolved in services, characterized by important investments, whose objective is the resources administration, efficient connectivity and quality improvement. To accomplish these objectives the university created the Telecommunications Bureau, a dependency in charge of administration, monitor and control security, net infrastructure operability and services it renders. Additionally, a series of projects are implemented to strengthen the telecommunications infrastructure and to expand the redUCLA range by incorporating new outside Nodes to the net: Carora Node, Tocuyo Node, San Felipe Node and Acarigua Node.

The Telecommunications Bureau is also in charge of under policies of the university authorities, amplify the voice quantity installed and data access points, by making REUCLA available to the university community with 1801 data points and 1736 voice points in May 2003 and availability to phone services, access to the Internet with a wide band of 2048 Kbps symmetrical plus other benefits like institutional electronic mail, video conference, web pages, access to academic and administrative information systems and their services offered by the Institution, like the faculties library net, computer centers and multimedia labs.

#### DIRECCIONES UTILES Y TELEFONOS / ADDRESSES AND TELEPHONES

Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado" (UCLA)  
Dirección de Cooperación y Relaciones Interinstitucionales  
Edif. Rectoral UCLA  
Carrera 19 con calle 8  
Apartado Postal 400  
Barquisimeto, Estado Lara  
Venezuela

Tlf/ (58) 0251-2591029 – 2591036  
Fax: (58) 0251-2591014

e-mail: [dicori@ucla.edu.ve](mailto:dicori@ucla.edu.ve)  
web site: <http://www.ucla.edu.ve>

Direcciones web de información general sobre el país:

Web sites with useful information about the country:

<http://www.auyantepui.com>  
<http://www.chevere.com>  
<http://www.caveguias.com.ve>